

VAMOS AHORA A LA ALEGRE CORDOBA CON
UNA HISTORIA TERRORÍFICA DE JÓVENES
DEL FUTURO JUNTO A LA COLINA DE LA ...

Osomadilla

Número 12 Verano 2020

La revista del I.E.S. Grupo Cántico

¿POR QUÉ NOS HEMOS COLADO EN
ESTE VIEJO EDIFICIO EN RUINAS?

ANTIGUAMENTE ESTO
ERA UN INSTITUTO

DEBIERON
ABANDONARLO
CUANDO FUE LO DEL
CORONAVIRUS

¡DA MAL ROLLO!

¡NO SEÁIS CAGADOS!
¡VAMOS POR ALLÍ!

¡HE OÍDO ALGO RARO!

CLAC
CLAC
CLAC
NEC NEC
WTF?
POC
POC
POC

UHU UHUHI AAAAA

LOS ESPÍRITUS DEL

IES GRUPO CÁNTICO

Miguel de la Fuente

A
Junta de Andalucía
Consejería de Educación

NO ME SEÁIS
PERROS QUE
ESTÁIS EN
CUARTOOO

HASTA QUE NO
OS SENTÉIS
NO ENTRO
EN CLASE

NO COMMENTS,
TE
COLONISOOOO

NO COMMENTS,
PLEASE

ON SE TAIT!

NO OS VOY A DECIR
QUE TOMÉIS
APUNTES

QUIEN HABLE,
UN NEGATIVOOO

¿TENÉIS ALGUNA
PUDITA, CHICAS?

¡CONTROLITO SORPRESA!

SALID A LA
PIZARRA A
PARTICIPAR

COMO MONTÉIS
ESCÁNDALO EN LAS
ESCENAS SEXUALES
CORTAMOS LA PELI

QUE SEA LA ÚLTIMA
VEZ QUE OS MANDO
CALLAR

AAAAAA



@iescantico



EL AÑO EN FOTOS

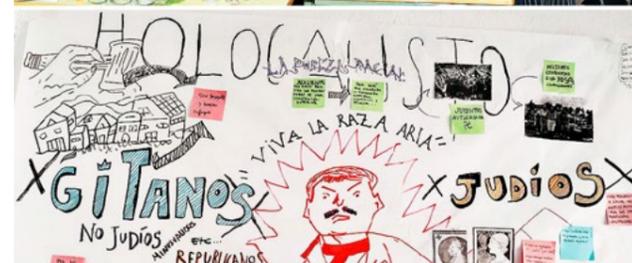
Estamos casi seguros que nunca olvidaréis este curso que ahora resumimos, pero por si acaso os bailan las neuronas aquí os dejamos unas pinceladas que podréis completar con la lectura del resto de la revista que venció al Virus.

Y si queréis más os recomendamos que os paséis por nuestro canal de **Youtube y Vimeo**.

¡Feliz verano!



OCTUBRE - Programa Aula de Jaque y Torneo de Ajedrez.



ENERO - Construcción de la maqueta CORDOBATH junto al alumnado inglés del intercambio. Realización de paneles de Visual Thinking para Historia en 4º ESO.



ENERO - Sara Pinzi, profesora de la UCO nos visitó para incentivar las vocaciones científicas. El día de la Paz lo celebramos con un concierto del cantautor Carlos Puya y la conferencia sobre Violeta Friedman.



OCTUBRE - El depto. de Ciencias puso en marcha nuestro Huerto Escolar que en marzo empezó a dar frutos. La pandemia impidió culminar la cosecha.



NOVIEMBRE - Marina Torrecilla gana el tercer premio del XIII concurso de literatura hiperbreve contra la Violencia de Género. Lucía Romero y Vera Canals debaten sobre Memoria Histórica en el IES Pay Arias de Espejo.



FEBRERO - Alumn@s de 4º de francés participan en el concurso de fotografía Portavoz.org. Cuatro alumnas de 4º se preparan en nuestro centro para el examen del DELF Scolaire.



FEBRERO - Desayuno literario: MAUS. Visita alumnado de 6º del CEIP Hernán Ruiz.



DICIEMBRE - Puesta en marcha del AULA DE MUJER y Visita teatralizada Diputación.



DICIEMBRE - La Asociación Vecinal de Valdeolleros otorga a nuestro centro en la persona de nuestro director un reconocimiento a la implicación y compromiso del IES Grupo Cántico con los colectivos del barrio.



FEBRERO - Venta de Claveles por San Valentín. Día de Andalucía. Rodaje de vídeo para el concurso de COVAP.



FEBRERO - La I Semana de las Ciencias de la que destacamos la obra de Teatro Científico puesta en escena en Diputación, concluyó con una Ruta de Científic@s y un perol de convivencia.



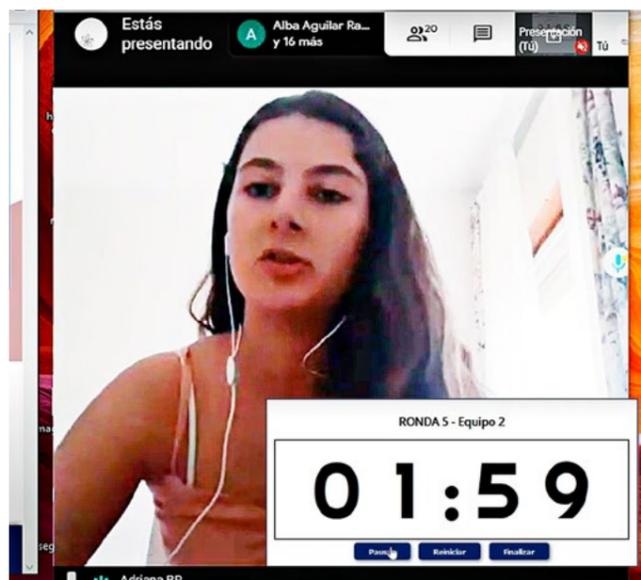
MARZO - Viaje a Peñarroya y COVAP. Petición de firmas para el cambio de nombre de la calle Pero Mato.



MARZO - La Marcha por el Día de la Mujer se suspende primero por la convocatoria de huelga y luego, definitivamente, por el Estado de Alerta Sanitaria.



JUNIO - GRADUACIÓN ONLINE. Era imposible reunirnos a tod@s pero tampoco podíamos dejaros marchar sin despediros. Nuestra más sincera felicitación a tod@s vosotr@s.



JUNIO - Mientras el resto estaba ya de vacaciones Adriana Bermúdez se proclama subcampeona del torneo de debate #quedateencasadebatiendo organizado por el IES Florencio Pintado y el CEP Sierra de Córdoba.



JUNIO - El nuevo curso os recibirá un nuevo grafiti en el que han colaborado algun@s alumn@s. ¡Nos vemos pronto!

- 3 Álbum de fotos
- 5 Índice
- 6 Carta del director
- 7 El tema
- 16 El Cántico en la prensa
- 17 Curso a curso
- 28 Proyectos educativos:
 - 28 Día de la Paz
 - 30 Semana de la Ciencia
 - 42 Liga de Debate
- 36 Rincón Literario
- 38 Despedidas
- 43 Opinión
- 45 Oído Cocina

COORDINA
Juan Antonio Gavilán Sánchez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Beatriz Madrid Castillo

REDACTAN:
Rafael González Requena, Rafael Pérez Lacort, Manuela Martínez Escavía, Lucía Conde Calero, Laura Alcalde Cid, Isabel Jiménez Ramírez, Marco Alfonso García Huetos, Concepción León Fernández, Antonio Jesús González Aguilera, Carmen Navas Adamuz, Evelyn Ocón Martín, Miguel Ángel de la Fuente Frechoso, Antonio Membiela Jurado, Isabel Jiménez Ruiz, Isabel Alijo Jiménez, Carlos Arroyo Luque, Marie-Lou Darnaudghillem Pérez.

COLABORAN:
Esteban Cuya, Buensuceso Hidalgo Morillo, María Cabello Castón (3ºB), Aitor Platas Rodríguez (3ºA), Inmaculada Cordón De la Torre (4ºB).

EDITA: IES Grupo Cántico.
DEPÓSITO LEGAL: CO-893-2008
ISSN: 2171-1194

ASOMADILLA es una revista abierta plural.
La redacción no comparte necesariamente las opiniones expresadas en sus páginas.

Asomadilla se terminó de imprimir en julio de 2020
www.juntadeandalucia.es/averroes/iesgrupocantico

AGRADECIMIENTOS

El curso 2019/20 tenía que ser especial. Este año cumplimos veinte años como IES y los del Grupo Cántico somos muy de celebrar. El profesor Miguel Ángel de la Fuente había pasado parte de sus vacaciones en Israel en un curso sobre cómo enseñar el Holocausto, y se trajo algunos contactos que cimentaron el primer gran acto del aniversario: la conferencia de Patricia Weisz sobre Violeta Friedman. Por su parte, Antonio Membiela fichó a Buensu Hidalgo para rescatar de un viejo cajón la obra de teatro que escribió sobre la vida de Rosalind Franklin. El resultado fue el segundo gran momento del año. Nos encontrábamos preparando una gran marcha para celebrar el día de la mujer cuando la pandemia paró nuestra vida en seco.

De repente nos encontramos reclusos en casa y tratando de reconstruir nuestras relaciones a distancia. Hemos aprendido a hacer videollamadas, a usar la plataforma educativa, a organizar nuestro tiempo y a convivir con nuestras familias como si fuéramos robinsones suizos. Hemos pasado miedo, agobio, soledad e incluso aburrimiento. Y hemos pensado en todos los planes que se quedaron a medias. El plan de Ayuda al estudio (PROA) quedó clausurado y el Andalucía Profundiza no llegó a resolverse. También se volatilizó el curso que el CEP había dedicado a nuestro Proyecto "Valdeolleros, nuestro Barrio" y que se iba a celebrar a fines de marzo. Pero lo que más nos dolió fue perder los viajes: el de Madrid (2º ESO), el de Fin de Curso (4º ESO) y el intercambio a Bath (3º ESO). Por eso, cuando lo sencillo habría sido no hacerlo, nos decidimos a realizar una ceremonia de Graduación. Y como la prudencia y las limitaciones legales nos impedían reunirnos a tod@s, nos atrevimos a retransmitir en directo por Youtube con los medios más caseros del mundo. El resultado fue irregular, pero esperamos haberos hecho partícipes del cariño que vuestros profesores/as que os han tenido siempre presente durante el confinamiento. Ahora no toca pensar en qué nos deparará el futuro. Es el momento de abrir un nuevo número de Asomadilla y recordar qué es lo que hace especial al IES Grupo Cántico.



POR UNA EDUCACIÓN PÚBLICA NO SUBSIDIARIA DE NADIE



“Aunque nada les ahuyentará, podemos ser héroes, solo por un día. Podemos ser nosotros mismos, solo por un día... Y nos besábamos como si nada pudiese caer... -nada podía caer- Y la vergüenza estaba en el otro lado, oh, podemos derrotarles, para siempre. Entonces podríamos ser héroes, solo por un día”
 (“Héroes”, David Bowie)

A ver si alguna fuente isabelina me inspira. Quiero a mis alumnos y a mis alumnas aquí, en aulas llenas de corazones ardientes, de ilusiones juveniles. No quiero excelentes aulas virtuales a distancia que alejan la escuela pública de su función primordial: socializar a la población. Necesitamos mirarnos a la cara, tocarnos, abrazarnos, chillarnos, escucharnos, amarnos... Y para que esto se cumpla necesitamos estar juntos otra vez, otra vez en las aulas de “Grupo Cántico”.

Trabajo en la profesión más maravillosa del mundo, pero la más injustamente valorada por un sector cada vez más numeroso de nuestra sociedad. Confinados desde el 16 de marzo, con alumnos/as como cobayas entre cuatro paredes de ocho metros cuadrados, aislados y solos; entendiendo que tendrán que trabajar mucho y bien por su cuenta. Rompecabezas

Por Rafael González Requena

poliédrico de la desolación. Familias que intentan conciliar teletrabajo (cuando no paro inmisericorde), con el cuidado de filios pequeños e hijos adolescentes. Padres que actúan como profesores, sin ser profesores. Profesores/as que reconstruyen todo un sistema de enseñanza para adecuarlo al teletrabajo on line. Administración...

A todo el mundo se le ha reconocido su labor durante esta pandemia. A los profesores/as no; a los alumnos/as, tampoco. No somos una fábrica de coches, un hotel, un chiringuito... Sólo somos profesionales a los que no se nos reconoce nada, a pesar de

haber cometido, seguramente, muchísimos errores. La educación, especialmente la pública, no les interesa a nuestros políticos. La financiación disponible, para reactivar la economía. No se contratan nuevos profesores/as. No se dotan de recursos tecnológicos indispensables a todo el alumnado, especialmente al más vulnerable socialmente. No se piensa en la educación emocional de nuestro alumnado. Estamos solos, daos cuenta.

Volveremos en septiembre seguramente en clases de 30 alumnos/as, con “medidas de distanciamiento social e higiénicas anticovid” en unos espacios imposibles, como si no hubiera pasado nada, esperando que, por nuestro bien, no pase nada, no se contagie nadie. Y seguirá todo igual, como si no hubiera pasado nada. Entonces, los profesores/as volverán a edificar otro nuevo edificio en donde pondremos las bases para que las personas lean, escriban, razonen, piensen... encuentren vacunas imposibles, diseñen arquitecturas novedosas, redacten nuevos libros de literatura o de historia, programen naves espaciales. Y seguiremos siendo la base del sistema, los pilares que construyen cabezas de ciudadanos y ciudadanas críticas y responsables. Pero para nuestros políticos y una parte de la sociedad, los profesores/as no hacemos nada.

La educación encierra un tesoro. Un sistema educativo con buenos profesores/as, trabajadores y comprometidos, y reconocidos, harán más felices a vuestros hijos e hijas. No lo olvidéis. Y, muy especialmente, pensad en la educación pública, la única que llega, como el fin, a todos por igual, sin diferenciar ni discriminar a nadie. Luchemos por ella.



“A los alumnos y alumnas, los únicos y verdaderos héroes”

“Si volviese atrás, ahora no dudaría en quedarme en el trabajo como hice en un principio, y no lo digo expresamente por el viaje a Alemania, sino por todos los valores que me ha transmitido hacerlo, y que he sentido que con ganas se pueden hacer las cosas y que no digas que no eres capaz antes de hacerlo” (Lucía Villarejo)

Ni nos domaron, ni nos doblaron ni nos van a domesticar, gritaba Marcelino Camacho. El proyecto “Valdeolleros, nuestro barrio” ha seguido trabajando muy duro durante el presente curso tanto en la conclusión de la línea iniciada el pasado curso con Nuremberg como en el estudio de nuestro antecesor, el colegio “San Álvaro”.

“¿Por qué hay cordobeses asesinados en campos nazis si España no participó en la II Guerra Mundial? ¿Son conscientes los ciudadanos de la importancia del Memorial de la glorieta de Núremberg? ¿Qué significa el hermanamiento Córdoba-Núremberg?” (Lucía Villarejo Centellas)

Así comenzábamos el curso pasado una historia en tres fases que nos ha llevado a Nuremberg. Estas son las impresiones del mismo durante el presente curso.

PRIMERA FASE DEL PROYECTO (curso 2018-2019)

Presentación de la ponencia “Derechos humanos, memoria y construcción cívica de la paz a partir del Memorial homenajeando a los cordobeses republicanos asesinados en los campos de exterminio nazis emplazado en la Glorieta de Nuremberg en el Barrio de Valdeolleros de Córdoba” en la “IV Fiesta de la Historia” en Sevilla por Emilia Martínez, Lucía Villarejo, Irene Guadix y María Soria (7 de marzo de 2019), que tendría su continuación con la presentación del documental sobre el tema en el Centro cívico Norte (19 de mayo de 2019).

“ Un trabajo de investigación requiere tiempo y es que todo lo conseguido no ha sido fruto de poco... De estar trabajando aquí sobre las cuestiones del proyecto a que nos lo expliquen de primera mano en el lugar donde sucedieron los hechos hay un gran cambio y un enorme respeto hacia todo ello. Pero está claro que sin el trabajo realizado desde aquí no hubiese sido posible ” (Lucía Villarejo)

Paralelamente, y a raíz de una entrevista realizada a Don Juan Gregorio Ramírez, presidente del Consejo de distrito norte, surgió la idea de poder llevar el proyecto a Nuremberg y contrastar la visión alemana sobre la percepción de su pasado próximo con nuestro pasado histórico reciente. Para ello, se presentó un proyecto a la “Asociación Conoris” (presidida por D. Antonio Fernández) y al Centro de relaciones internacionales de Nuremberg (en la persona de D. Esteban Cuya) obteniéndose una respuesta positiva que recogemos con las fechas del éxito: 4 de Abril de 2019, en una entrevista con D. Juan Gregorio y D. Esteban Cuya; y en otra con D. Joachim Wert, con quien conseguimos la conexión con el Institut Durer Gymnasium de Nuremberg (12 de julio de 2019).

¿Por qué Nuremberg?

Por muchas razones, pero la principal es la coincidencia de objetivos entre el trabajo realizado en el proyecto y el hermanamiento con la ciudad de Nuremberg, gestado a partir del trabajo último de las asociaciones y colectivos ciudadanos en el barrio de Valdeolleros. Nada mejor que las palabras de los dos alcaldes para comprender los objetivos del hermanamiento:

“DECLARAMOS

En nombre de ambas ciudades la importancia y la necesidad de la cooperación, el intercambio entre los ciudadanos y ciudadanas, especialmente los jóvenes; fomentar las relaciones económicas y de colaboración activa para la realización de actividades conjuntas en el campo de la educación, la cultura, derechos humanos, energías renovables, medio ambiente, turismo, deportes y en general, en todos los ámbitos que puedan ser de interés común para ambas ciudades. Este acuerdo de hermanamiento está redactado en castellano y alemán, y se firma por duplicado, en la ciudad de Córdoba, el día 6 de mayo de 2010. Dr. Ulrich Maly, Primer Alcalde de Núremberg. Andrés Ocaña Rabadán, Alcalde de Córdoba”.



María Soria y Lucía Villarejo con compañeras del Institut Durer Gymnasium de Nuremberg

nuestro Centro. Estábamos en Nuremberg y cualquier cosa que hubiéramos imaginado se nos iba a quedar corta. La planificación de la estancia fue calculada con mentalidad germánica en función del trabajo realizado en Córdoba.



El centro de documentación (nazi). La diagonal, una flecha hendida en el corazón del megalómano Coliseum

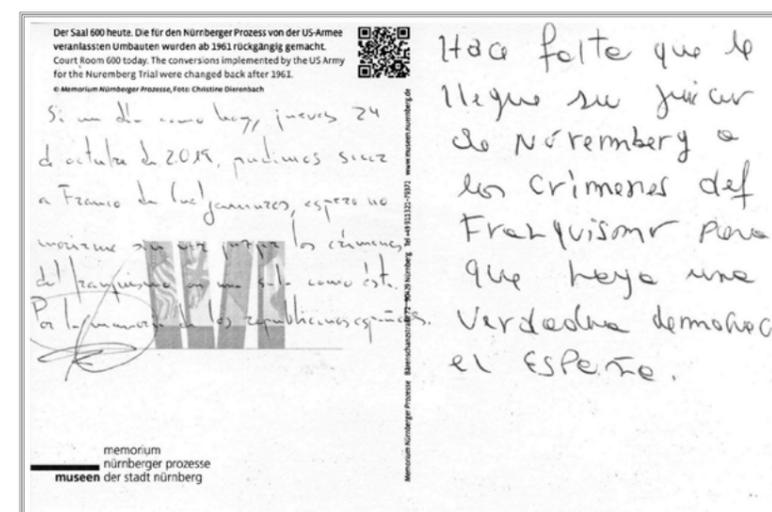
Para ello:

◊ **Visitamos el Institut Durer Gymnasium de Nuremberg**, centro de secundaria alemán en el que presentamos un proyecto de trabajo común para desarrollarlo en cursos venideros y donde fuimos magníficamente acogidos tanto por su Director como por sus profesores/as y alumnos/as.

La tertulia sobre la percepción del nazismo y la dictadura franquista entre nuestras alumnas y sus compañeros alemanes en las tres lenguas habladas por los presentes (alemán, español e inglés) fue de chapó.



“Sala 600” del Tribunal de Justicia de Nuremberg, donde fueron enjuiciados los nazis por crímenes de guerra y de lesa humanidad. Coincidió con el traslado de los restos de Franco desde Cuelgamuros hasta su actual ubicación un día de San Rafael de 2019.



Esteban Cuya y yo no nos resistimos a recordar este hecho histórico.

“Es más que sorprendente todo lo que se puede conseguir sosteniendo odio y poder en ambas manos. Cuando estuvimos en el Zeppelin Field, ver un espacio tan inmenso vacío me hizo pensar que en un tiempo había estado repleto de personas que alimentaban la megalomanía del “Führer”. Si la sociedad alemana ha conseguido repudiar todos aquellos actos que antes se consideraban loables, han aprendido de su pasado y, principalmente, han logrado corregir sus errores, ¿por qué la española no?” **(María Soria)**

La vuelta no pudo ser más provechosa tanto para el proyecto “Valdeolleros, nuestro Barrio” como para nuestro Centro: entrevista en “Radio Intimidad” y en el programa de Canal Sur Radio de Paco Rejero; reseña en “Diario Córdoba” y charla-coloquio de las participantes en el centro (20 de diciembre de 2019) para generar el entusiasmo por un trabajo nuevo y un posible intercambio con Nuremberg. El confinamiento truncó la visita de ciudadanos/as de Nuremberg a Córdoba el 3 de Abril de 2020 y, de momento, la celebración del décimo aniversario del hermanamiento Córdoba – Nuremberg.



Zeppelin Field, a la caída de la tarde, con Federico Popp (“el artista de la chatarra”), a la izquierda y Esteban Cuya, a la derecha

◊ **Pisamos los lugares hitlerianos** que tuvieron relación con el tratamiento de la recuperación del pasado y de la memoria democrática en Alemania: Zeppelin Field, Coliseum, Centro de documentación...

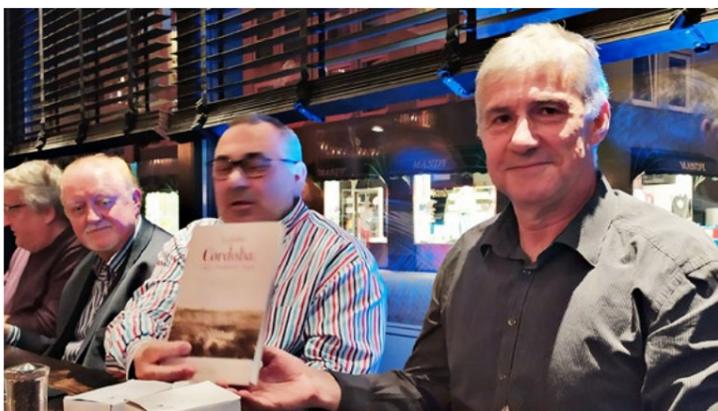


Un fragmento del muro de Berlín, otro símbolo de opresión, derribado en 1989

Asimismo, la cooperación durante estos diez años entre la Asociación Conoris y la ciudad de Córdoba se ha materializado en la realización de diferentes proyectos de colaboración de la entidad alemana con la ciudad de Córdoba, como vemos en el panel presentado con orgullo por Juan Gregorio Ramírez a nuestras alumnas, en el que hay que añadirle ya, el nuestro.

SEGUNDA FASE DEL PROYECTO. LA ESTANCIA EN NUREMBERG. 21 al 25 de octubre de 2019

A finales del mes de octubre cumplimos un sueño irreplicable para nuestras alumnas y para



D. Antonio Fernández, presidente de la Asociación Conoris

**TERCERA FASE DEL PROYECTO
PROPUESTA DE UN PROGRAMA
DE TRABAJO COMÚN ENTRE
CENTROS EDUCATIVOS DE
NUREMBERG Y CÓRDOBA. ISRAEL.
(Curso 2020/2021 y siguientes)**

La tercera fase de este proyecto va a consistir en la propuesta de un trabajo conjunto a desarrollar durante un curso educativo entre los diferentes centros participantes en el proyecto (Institut Johannes Scharrer) y la posibilidad de colaborar con algún centro israelita.

La idea será trabajar cómo la historia y su percepción es asimilada, reconocida y recuperada de forma distinta estemos en Alemania, Israel o España. Hemos planteado un trabajo muy ambicioso a desarrollar durante un curso académico que puede concluir en un intercambio físico y real de experiencias entre los estudiantes de ambos centros. Pero eso, de momento, es otra historia.

Las conclusiones finales

¿Qué hemos conseguido con este trabajo? Muchas y provechosas experiencias educativas.

.....
-1-
.....

◊ **Generar un proyecto de construcción de ciudadanía, europea, basada en el respeto a los derechos humanos y en la participación de los vecinos/as y colectivos socioeducativos de un Barrio como Valdeolleros.**

.....
-2-
.....

◊ **Experiencias educativas.** Contacto europeo de estudiantes que surge fuera de canales institucionalizados, destacando el trabajo de la transmisión oral, como la sesión en el Institut Durer Gymnasium.

.....
-3-
.....

◊ **Experiencia de contacto y contraste** entre personas e instituciones de diferentes culturas, española-andaluza-cordobesa y alemana.

.....
-4-
.....

◊ **Consolidar el Taller de investigación histórica en el Departamento de Gª e Hª de nuestro Centro, extrapolable a**



Sesión de trabajo y reflexiones finales con D. Esteban Cuya

otros departamentos del centro, basado en técnicas de investigación histórica como las fuentes orales (cuestionario – entrevistas – grabación – montaje vídeo documental).

.....
-5-
.....

◊ **Interconexión con múltiples proyectos institucionalizados del Centro y de los colectivos del Barrio.** Punto de partida para otras experiencias educativas.

.....
-6-
.....

◊ **Salir del Barrio, con un proyecto de investigación-colaboración cultural y educativo,** que proyecte y de alas a nuestros alumnos/as al conocimiento de otras culturas europeas, en este caso, aprovechando el hermanamiento Córdoba – Nuremberg.

.....
-7-
.....

◊ **Favorecer el conocimiento y saber histórico** a partir del trabajo participativo, colaborativo y ciudadano entre nuestro alumnado.



Sesión de Radio Intimidad, con Quino

“ Uno de los aspectos que he visto más claro de todo es cómo se ve la Historia en ambos países y es que estamos a años luz de la mentalidad alemana. Aquí lo que se tiende es a ocultar el pasado, avergonzándonos de lo que pasó... Sin embargo, allí, en Alemania, no tienen la necesidad de ocultar aquellos desastres que ocurrieron, se tiene muy concienciada a la población desde pequeños, y esto lo pudimos ver en el instituto Durero al hacerles la entrevista a los alumnos/as de este, que se podía apreciar el buen conocimiento histórico de su país. ”
(Lucía Villarejo)

“ El hecho de todos los desastres que se dieron en la ciudad más alemana de Alemania ha conllevado que esta haya dado un giro de 180º y ahora se trate de la ciudad de los derechos humanos. Una ciudad llena de recuerdos y homenajes hacia todos ellos que murieron y ahora deben recordarse, y no dejar caer en el olvido que todo eso pasó, y eso no se puede cambiar, pero en nuestra mano está que no vuelva a suceder algo similar ”
(Lucía Villarejo)

“ El viaje fue una maravillosa experiencia junto a mis compañeras en la cual aprendimos disfrutando del entorno en el que estábamos. Lo que más me llama la atención es que en Alemania no se oculta la historia como aquí en España; allí se respeta y se recuerda mediante memoriales, edificios y documentos. Porque es su etapa oscura y la mantienen constante para que nunca se repita. En cambio aquí parece que nos avergonzamos de nuestra historia y que queremos ocultarla a toda costa. Apenas hay memoriales y los que hay han costado mucho trabajo por parte de los ciudadanos. Creo que debemos detenernos un momento y pensar por ejemplo cuantas veces hemos recorrido el Vial. ¿Y si os dijera que hay un memorial con el nombre de 345 cordobeses asesinados en campos de exterminio Nazi? ¿Alguna vez os habéis detenido a leer la placa o algún nombre? Ese es el problema, debemos ser conscientes de nuestra historia para construir nuestro futuro ”
(Emilia Martínez)



Nuestra última parada en Nuremberg. Todo un reto para Córdoba y una envidia de la ciudad hermana: “Plaza de las víctimas del fascismo”

Quisiera terminar esta colaboración con una serie de agradecimientos: a Emilia, Irene, Lucía y María, alumnas y personas excepcionales sin cuyo esfuerzo no hubiera tenido sentido este trabajo; a Don Juan Gregorio Ramírez, por enseñarme a valorar mi trabajo y por su esfuerzo porque fuéramos a Nuremberg; a Don Joachim Wert, por sus gestiones en Alemania; a Don Antonio Fernández, por haber hecho posible nuestra estancia en su maravillosa ciudad; y a Don Esteban Cuya, por su sabiduría, su disposición, su amabilidad y su atención con nosotros, tanto en Córdoba como en Nuremberg. Y al Instituto “Grupo Cántico” de Valdeolleros, por existir en este su vigésimo aniversario.

EL HERMANAMIENTO DE NÚREMBERG Y CÓRDOBA. ESFUERZOS DE DERECHOS HUMANOS

Por Esteban Cuya (Oficina de Relaciones Internacionales del Ayuntamiento de Núremberg)



Los hermanamientos entre las ciudades se desarrollaron en Alemania posteriormente a la segunda guerra mundial, como un medio de posibilitar la reconciliación con pueblos y países que sufrieron el Holocausto y los graves crímenes del régimen de Adolfo Hitler y su ambición de erigir un Reino imperial alemán.

Los primeros años después de la segunda guerra mundial estaban marcados por la desconfianza de los pueblos y países europeos respecto a Alemania, que bajo el régimen Nazi había ocasionado en el continente inmensos daños personales, materiales y psicológicos difíciles de olvidar.

Conforme se avanzaba en el conocimiento global del genocidio nazi, como fue posible gracias a los Juicios del Tribunal Militar de Núremberg entre 1945 y 1946, se incrementaban los sentimientos de rechazo a la nación y la cultura alemana en los otros países y pueblos del continente y del mundo.

Los representantes de los países aliados vencedores, después de constatar que al final de la guerra, el 08.05.1945 no existía en Alemania gobierno o estructura

administrativa que garantizara el mantenimiento del orden público y ejecutara sus recomendaciones, decidieron, cuatro semanas después, asumir el poder total para gobernar Alemania, con potestades militares, políticas y sociales tanto a nivel nacional, como regional y local. Establecieron que ellos fijarían las fronteras geográficas de Alemania, así como sus futuras obligaciones surgidas de la guerra. Dividieron Alemania en cuatro zonas de ocupación. A causa de esta situación, Alemania no estaba en capacidad de desarrollar relaciones internacionales.

En 1948 las potencias ocupantes acordaron posibilitar la constitución de un nuevo estado alemán en los territorios ocupados. Tras consultas y debates del Consejo Parlamentario en Bonn, desde setiembre de 1948 hasta Junio de 1949 entre representantes de todo el país, el 23 de mayo de 1949 se logró aprobar una Carta Fundamental (Grundgesetz) para la nueva República Federal de Alemania.

Comprensión y reconciliación

Con el objetivo de reconstruir Europa a través de la fraternidad, los intelectuales suizos Adolf Gasser, Eugen Wyler y Hans Zbinden, además de escritores franceses,

promovieron el encuentro de alcaldes de ciudades de Francia, Suiza y Alemania, ya en 1948 guiados por la búsqueda de comprensión y reconciliación. Estos encuentros dieron lugar a la creación, primero de la Unión Internacional de Alcaldes para las relaciones francesas-alemanas, y posteriormente del Consejo de Ciudades de Europa, conocido hoy como "Consejo de municipios y regiones de Europa", CCRE/CEMR.

La ciudad de Núremberg firmó sus primeros acuerdos de Hermanamiento a propuesta del Consejo de Ciudades de Europa (CCE), con Venecia, Nizza, Locarno y Brujas en la Plaza de San Marcos, el 20 de octubre de 1954, ante la presencia de unos 1200 representantes de municipios europeos participantes en el Segundo Congreso de Ciudades Europeas.

Más tarde el Ayuntamiento de Núremberg decidió hermanarse entre otras ciudades con Cracovia (1979), Glasgow (1983), Hadera (1986), Praga (1990) así como con Atlanta (1998) y Córdoba (2010). En el 2020 Núremberg contaba con 14 ciudades hermanas y 9 ciudades confraternizadas en los diversos continentes.

Hermanamiento con Córdoba

El Acuerdo de Hermanamiento entre Núremberg y Córdoba se firmó en el Alcázar de los Reyes Cristianos, el 6 de mayo del 2010, por los alcaldes de ambas ciudades, coronando así un esfuerzo iniciado en 2017 por miembros del Centro Español de Núremberg. Córdoba fue elegida por el Centro Español como candidata a ciudad hermana de Núremberg, por su significado histórico como la ciudad de las tres culturas en la cual durante algunos años de la Edad Media ciudadanos/musulmanes, judíos y cristianos convivieron allí en tolerancia. Ese concepto de ciudad de la tolerancia armoniza con la visión actual de Núremberg como la ciudad de los Derechos Humanos y la Paz.

Espanoles en Alemania

En 1961, de los cerca de medio millón de trabajadores extranjeros en Alemania. 63,169 tenían la nacionalidad española, cifra que aumentó en 1963 hasta 116,000.

En Núremberg hubo también una presencia significativa de trabajadores españoles. De acuerdo a informaciones de La Misión Católica en Lengua Española, al 31.12.1954 habían 45 españoles con el status de Gastarbeiter o "trabajadores invitados". Esta cifra aumentó a 3296 a fines de 1966. En los años siguientes, hasta 1973, llegaron a Alemania más trabajadores invitados, por acuerdos con los gobiernos de Italia, España, Grecia, Turquía, Marruecos, Portugal, Túnez y Yugoslavia. En total entre 1955 y 1973 llegaron a Alemania 14 millones de emigrantes por motivos laborales, de los cuáles 11 Millones retornaron a sus países. fines del 2018 vivían en Núremberg 535.746 personas, entre ellos 1855 ciudadanos/nas de nacionalidad española.

Proyectos comunes

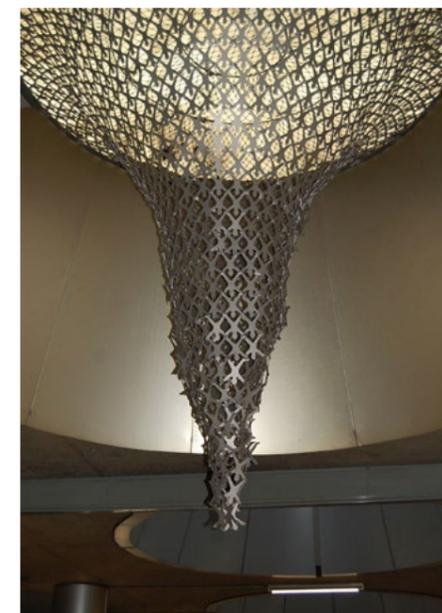
El hermanamiento entre la ciudad de Núremberg y la ciudad de Córdoba surgió en las bases de la sociedad de ambos países y no en sus cúpulas políticas. Núremberg

reconoce así el aporte del colectivo español a su desarrollo socioeconómico y cultural desde fines de 1950 y principios de 1960. Con su compromiso, el movimiento ciudadano de ambas ciudades garantiza continuidad y sostenibilidad a estas relaciones de confraternidad y cooperación entre Núremberg y Córdoba. En el Acuerdo de Hermanamiento se incluyó la cooperación y la realización de actividades conjuntas en las áreas de educación, cultura, derechos humanos, medioambiente, entre otros de interés para ambas ciudades.

Como parte de esa iniciativa del 10 al 16 de julio del 2011 con financiamiento de la Unión Europea se realizó en la ciudad de Alberto Durero un encuentro trinacional, con la participación de 20 jóvenes de Nizza, 25 de Núremberg y 15 del Club Córdoba de balonmano, quienes se reunieron y disfrutaron juntos, superando las barreras idiomáticas o culturales. Además de realizar actividades deportivas, los jóvenes participaron de visitas guiadas por la Calle de los Derechos Humanos y el Área de Congresos del Partido Nazi (conocido como Dokuzentrum) donde se confrontaron con el pasado reciente de Alemania, el Régimen de Hitler y el Genocidio Nazi.

En el Encuentro Trinacional también se discutió acerca de los esfuerzos que realiza Núremberg para superar ese pasado, recordándolo, estudiándolo, cuestionándolo, para evitar que se repita. Algunos de los jóvenes cordobeses recordaron las historias que oyeron de sus abuelos o padres, quienes a causa de la dictadura de Franco huyeron de España y se establecieron en Alemania, a la que después consideraron su segunda patria. Confrontarse críticamente con el pasado nos ayudará a construir una Europa más unida y más solidaria.

En marzo del 2012 un grupo local de agentes pastorales para las cárceles



Monumento a los trabajadores forzados

visitó Córdoba, donde se reunieron con miembros de Amnesty International y de la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Después de informarse sobre la situación global de los Derechos Humanos en España, y el intercambio de experiencias, los visitantes de Núremberg recibieron informaciones sobre las condiciones de los emigrantes presos en las cárceles de Córdoba. También intercambiaron informaciones sobre los refugiados en España.

En octubre del 2012 se realizó en Núremberg un encuentro sobre "Democracia directa y participación ciudadana", con representantes del movimiento ciudadano de Córdoba, como Juan Gregorio Ramírez y José Rojas, quienes se reunieron con dirigentes cívicos locales y miembros del colectivo Conoris e.V. (Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft Cordoba-Nürnberg e.V - Asociación de apoyo al hermanamiento entre Córdoba y Núremberg), para intercambiar experiencias. Fue muy interesante conocer las políticas de democracia participativa aplicadas por los gobiernos de izquierda de Córdoba, especialmente durante los mandatos de Julio Anguita, Rosa Aguilar y Andrés Ocaña.

En abril del 2014 se concretó una visita recíproca de representantes de asociaciones vecinales de Núremberg a Córdoba, quienes en el centro Cívico Norte también compartieron sus experiencias sobre "Participación ciudadana y democracia directa en Núremberg". Estos contactos entre ciudadanos así como de representantes de los movimientos ciudadanos se han repetido también en los años siguientes.

Posteriormente cerca de 300 jóvenes cordobeses afectados por la situación de desempleo en España, con apoyo financiero del gobierno alemán se establecieron en Núremberg, donde realizaron prácticas laborales o empezaron una nueva formación profesional en las áreas de informática, hotelería, gastronomía, panadería, etc. A todos ellos se les ha ofrecido cursos de idioma alemán en Córdoba, y se les ha apoyado con los costos de traslado a Núremberg. Una parte de ellos realizó exitosamente su formación profesional en un período de tres años y la mayoría de éstos se han incorporado al mercado laboral alemán.

Los alcaldes cordobeses Andrés Ocaña, José Antonio Nieto y la alcaldesa Isabel Ambrosio, en sus viajes a Núremberg, han visitado el Museo sobre la historia de los congresos del partido nazi, y la calle de los derechos humanos.

También han participado en los actos oficiales de entrega del Premio Internacional de Derechos Humanos de Núremberg en la Casa de la Opera, así como en el Almuerzo por la paz, que se realiza a continuación, con participación de unos 3000 ciudadanos/nas de Núremberg.

Monumento a la Paz

Durante el 2019 y el 2020, representantes del grupo Teatro de Papel de Núremberg, que impulsa un proyecto de educación para la paz y contra la guerra, visitó Córdoba, donde se reunieron con alumnos y profesores/ras de varios Institutos secundarios, invitándoles a participar de la campaña para que niños y jóvenes renuncien a sus juguetes de guerra y los donen para transformarlos en un monumento a la paz.

El 13 de octubre de 2019 miembros de la Asociación Conoris visitaron el antiguo campo nazi de concentración de Mauthausen cerca de Linz, en Austria, donde fueron asesinados muchos prisioneros republicanos españoles, entre ellos muchos cordobeses. Los ciudadanos/as de Núremberg colocaron en Mauthausen una ofrenda floral, en recuerdo a los españoles republicanos prisioneros y asesinados. En el memorial en Mauthausen está escrito: "En homenaje a los 7000 republicanos españoles muertos por la Libertad".

Los campos de concentración

Al finalizar la guerra civil en España, hasta abril de 1939 cerca de 600.000 españoles republicanos se exiliaron en Francia. Posteriormente el gobierno francés colaboracionista con Hitler, "Gobierno de Vichy", ante la negativa de Franco de recibir de vuelta a los republicanos en España, entregó miles de estos exiliados españoles a la Alemania hitleriana, que los utilizó como trabajadores forzados. Unos 7.200 de estos prisioneros republicanos en Francia fueron trasladados a los campos de concentración (y de trabajo forzado) de Mauthausen y Gusen en Austria. De este grupo unas 4.700 personas murieron en los campos indicados. Otros 450 republicanos españoles fueron asesinados en las cámaras de gas en el Campo de concentración de Hartheim, cerca de Linz.

Del 21 al 25 de octubre del 2019 un grupo de cuatro alumnas y un profesor del IES Grupo Cántico, ubicado en el barrio Valdeolleros de Córdoba, con el apoyo de Conoris visitaron Núremberg con el propósito de estudiar in situ el tema „Núremberg y el régimen nacionalsocialista“.

Memorial a las víctimas del Holocausto

Las alumnas del Grupo Cántico se interesaron en el tema después de visitar la Glorieta Ciudad de Núremberg en Córdoba, en la



Irene, Emilia y Lucía ante el monumento homenaje a los gitanos

cual desde abril del 2018 existe un Memorial a las víctimas del Holocausto, con los nombres de 345 cordobeses asesinados en los campos de concentración en Mauthausen, Gusen, Hartheim (los tres en Austria) así como en Hersbruck y en Dachau (Alemania), entre otros centros de detención nazi durante la segunda guerra mundial. La placa en la base del Memorial a los cordobeses víctimas del Holocausto lleva el texto: "En memoria y Homenaje a las 345 víctimas cordobesas del nazismo alemán, que fueron deportados a los campos de exterminio nazi por defender la libertad en la segunda guerra mundial". La visita a la Glorieta Ciudad de Núremberg formó parte del proyecto de investigación "Valdeolleros, nuestro Barrio", orientado a crear en los alumnos del Instituto Grupo Cántico más interés por consolidación de la ciudadanía y por el compromiso con los derechos humanos.

La visita a Núremberg

En Núremberg las alumnas del Grupo Cántico se reunieron el 22 de octubre de 2019z con alumnas y alumnos del Instituto Secundario Albrecht Dürer, con quienes intercambiaron informaciones y comentarios sobre el régimen nazi y el régimen de Francisco Franco, así como su significado actual para los jóvenes en ambos países. Se acentuó lo importante que sería que España asuma abiertamente políticas de memoria histórica y reparación de los daños

ocasionados durante la guerra civil y la dictadura de Francisco Franco. A petición de los jóvenes cordobeses, los jóvenes de Núremberg, de las clases Q11 y Q12 les brindaron informaciones sobre los esfuerzos que se desarrollan en Núremberg para enfrentarse críticamente con el legado de la dictadura nazi. Algunos de los alumnos/nas del Instituto Albrecht Dürer manifestaron su interés en visitar Córdoba y analizar allí las consecuencias de la guerra civil española y del poco interés en la sociedad para confrontarse críticamente con ese pasado.

Conclusiones

.....
-1-
.....

◊ En el transcurso de los primeros diez años de hermanamiento entre las ciudades de Núremberg y Córdoba se han realizado numerosas actividades de derechos humanos. La recuperación de la memoria histórica es algo permanente en Núremberg, ya que esta ciudad aspira a que desde ella solo se emitan señales de paz y no de odio o rechazo a otros seres humanos como ocurrió en el pasado reciente.

.....
-2-
.....

◊ La convicción y compromiso con los derechos humanos ha llevado a Núremberg a conservar la herencia de las edificaciones nazis, como el Campo de Zeppelin o la prevista sede del Congreso



Memorial en homenaje a los republicanos cordobeses deportados a los campos de exterminio nazis

Nazi, (Coliseo), transformandolos en instrumentos pedagógicos para las generaciones actuales y futuras, así como a construir la Calle de los Derechos Humanos, y crear su Premio Internacional de Derechos Humanos. En esa misma línea se ubican la creación del Memorial de los juicios de Núremberg y la Academia sobre los Principios de Núremberg. Recordar es importante para evitar la repetición.

.....
-3-
.....

◊ Las relaciones de Hermanamiento entre Núremberg y Córdoba, al haber nacido en las bases de la colectividad, presenta garantías de consolidación y continuidad. Son los diversos colectivos de escolares, jóvenes, estudiantes, artistas, dirigentes sociales y comunales quienes llenan de vida el hermanamiento entre estas dos ciudades.

.....
-4-
.....

◊ El esfuerzo conjunto de las ciudades de Núremberg y Córdoba puede seguir aportando al fortalecimiento del ideal europeo, con naciones, culturas, pueblos diversos, pero unidos alrededor de convicciones democráticas y de respeto y defensa de los derechos humanos y la paz.



Recuerdo de las sinagogas destruidas

Cuando Dios te da un don, también te da un látigo es únicamente para autoflagelarse (Truman Capote)

EL



GRUPO CANTICO EN LA PRENSA

Edición: VALDEOLLEROS
Precio: 1,10 €

JUEVES 8 DE ENERO DE 2009
Año XXI. Número: 6.961



Rafael Pérez Lacort - 1º A - CURSO A CURSO



Mi querido 1º A:

Queridos alumnos y alumnas, llegamos a final de curso y nos ha tocado vivir un curso "especial". (¿Quién nos lo iba a decir?). Hemos pasado juntos solo dos trimestres. El último lo hemos pasado confinados, una palabra que difícilmente olvidaremos. Pero también os quiero decir que difícilmente olvidaré mi 1º A.

Quisiera agradecer a Paula, mi maravillosa delegada, su labor durante el curso. Una alumna educada, estudiosa y paciente, que ha desempeñado el cargo a la perfección (y sin quejarse). Ha sido mi mano derecha y puedo decir que ha sido una de mis mejores delegadas.

Felicitar a mis alumnos y alumnas que han terminado con cero suspensos el curso, pasando a segundo "limpios", que es como solemos decir de los que promocionan sin suspensos. A destacar a dos de mis alumnas, Irene y Paula, por las excelentes notas obtenidas.

Enhorabuena, sé que no bajaréis la guardia.

Destacar el esfuerzo de Natalia Jurado y Álvaro Barba. A principio de curso pensé que seríais alumnos que iban a repetir si o si y me habéis demostrado que con esfuerzo se puede conseguir lo que uno quiere. Perdonarme por no haber confiado al principio en vosotros. Me habéis demostrado que un profe también se puede equivocar

Yo, el próximo año, no seguiré con vosotros, otros alumnos me esperan. No os veré crecer ni cambiar de aspecto, pero tendré noticias vuestras seguro y nada me alegrará más que saber que os va bien, que seguís madurando como personas y que estudiáis para sacar el curso cada año.

Puede que no os conozca por la calle cuando nos crucemos pero que sepáis que, desde Akram hasta José Luis ya formáis parte de mi pequeña historia como docente.

- 1º A son:
- Azouau Loulouh, Akram
 - Barba Pérez, Álvaro
 - Bravo Raya, Gema
 - Cabello Bautista, Jaime
 - Castro León, Irene
 - Chacón González, Manuel
 - Cordón De la Torre, Paula
 - Fernández Cartón, Alejandro
 - Fernández Lara, José Antonio
 - García Bello, Miguel
 - González Domínguez, Ainara
 - González González, Alejandro
 - Gracia Barba, David
 - Infante Martínez, María Jesús
 - Jiménez Palacios, Sara
 - Jurado Lozano, Natalia
 - Meléndez Fernández, Oscar
 - Jesús Montilla González, Claudia
 - Morales Flores, José Ángel
 - Navarrete Escobar, Ricardo
 - Olmo Moyano, Rafael
 - Rodríguez Díaz, María Nazaret
 - Rodríguez Ruiz, David
 - Sánchez Cabrera, Ángela María
 - Sánchez Labsaili, Adrián
 - Segura Quevedo, David
 - Valverde Martínez, Víctor
 - Zambrano Quiles, José Luis

Un abrazo muy grande que os abarque a todos.



Mis tutorandos de 1ºB provocan en mí ternura y deseos de protección aunque nunca debe confundirse esto con una postura defensora respecto de los errores cometidos, muy al contrario creo y, ellos lo saben, que soy defensora del acatamiento de las normas de convivencia y de sancionar, según reglamento del centro, a quienes las infringen.

Por eso mismo, hubiera querido salvarlos de los errores que a su edad todos hemos cometido; hubiera querido inculcarles el valor del trabajo aún sin motivación y del estudio aún no gustando determinada materia y hubiera querido que aprendieran algo del espíritu que inunda alguno de esos elocuentes, vibrantes e inéditos discursos que, cada cierto tiempo, pronuncio cuando la situación, así lo requiere.

¡YA, YA! ¡LO SÉ! VOY A ACLARARLO:

- ¿Elocuente, vibrante e inédito discurso? Ya estoy oyendo a mis alumn@s: "Seño ¿qué es eso?" Aquí, me he venido arriba. Para mi alumnado serán aburridos, monótonos y repetitivos pero, como soy la tutora, intentan disimularlo, lo sé. Como digo son buenos chicos y chicas y, a veces, hasta me convencen cuando

me dicen: "que sí seño, que te estamos siguiendo". Sus caras compungidas, de "no haber roto un plato en su vida" son dignas de ver: parece que en todos ell@s, e incluso entre l@s que han tenido partes de disciplina, se apodera un sentimiento de arrepentimiento y de "propósito de enmienda" que desgraciadamente a la siguiente hora, ha caído en el olvido. Pero ell@s saben, que incluso hay quien ha levantado la mano y ha dicho en voz alta: "voy a cambiar".

Pero esta no es toda la realidad de mi 1ºB, ni tan siquiera una mínima parte, es "la punta del iceberg", la más visible sí, pero no la que, en mayor medida, identifica a este grupo y mucho menos a cada alumn@ que lo conforma: han mejorado en la limpieza de la clase, algunas chicas y algún que otro chico se han quedado en los recreos para ordenar y adornar la clase, en much@s la curiosidad y el deseo de aprender es patente, sus notas lo evidencian y, hay casos en los que sus circunstancias personales y/o familiares les condicionan sobremanera. Año de cambio de centro, de nuevos amigos, de inseguridades y de aceptación del propio yo -preadolescencia y/o adolescencia temprana- y año de CORONAVIRUS en el que la realidad

1º B son:

Abascal Flores, Gerardo
Aguilera Molina, Natalia
Alejandro Intriago, Humberto Gabriel
Aranda Tortajada, Alejandro
Barona Guitierrez, Rafael
Bermúdez González, Oscar
Butelo García, Álvaro
Canales García, Miguel Ángel
De la Torre Marín, Yanira
Espejo Hidalgo, Lidia
Komarov Berniel, Darya
Lara Fernández, Javier
López Ríos, David
Lozano Moreno, Juan Miguel
Martín Jiménez, Juan
Morales Rodríguez, Rafael
Moreno Carmona, Alexandra
Moya Morales, Martín
Navarro Otero, Francisco Javier
Pérez Pilo, Fabiola Estefanía
Pérez Valderramas, Enriqueta Custodia
Pozo Mediavilla, Francisco
Rivas Flores, Nicolás Jesús
Rodríguez Ponferrada, Gisela
Ruano Osuna, Ezequiel
Sanz Gómez, Esther María
Valderrama Amaya, José
Veredas Martínez, Sofía
Zamorano Romero, Andrés

conocida por todos cambia y nos aísla a los unos de los otros. Pues bien, este confinamiento forzoso es lo que ha impedido que mis tutorandos no se convirtieran en el mejor 1º de ESO que haya pasado por el Grupo Cántico. ¡Vamos poco a poco, pero estaban mejorando y yo, me siento orgullosa de ellos. El año que viene lo demostrarán. Confío en ell@s así que ¡preparaos!

UN HONOR SER VUESTRA TUTORA



**"Y el dichoso virus lo cambió todo"
Una lluviosa tarde a mediados de agosto (porque en Inglaterra siempre llueve), mientras me encontraba paseando por el río Tyne, me enteré que para el próximo curso estaría en el IES Grupo Cántico. En principio no sabía si aquello era bueno o malo. Continué el paseo y apuré lo que me quedaba de verano sin preocuparme del asunto.**

A principios de septiembre fui a conocer aquel lugar en el que supuestamente pasaría el curso. Suelo cambiar con frecuencia de centro y a pesar del drama que me supone, le busco el lado positivo a las cosas que me van ocurriendo en la vida. Soy afortunada de poder decir que mi trabajo me gusta y me entrego al cien por cien cada año, con ilusión. Creo que mis alumnos lo intuyen y me catalogan como aquella profe crazy de Biología con el pelo de colores, que no saben muy bien por dónde les va a salir cada día con su sarcasmo. Hemos compartido muchos proyectos juntos: la "Daily mile" que tenían que hacer cada mañana a primera hora para que no se durmieran en clase (y les encantaba porque "perdían clase"), el carnet de los

Frutipuntos o el Huerto escolar (punto de interés turístico para los jubilados del barrio). Llegamos incluso a ser los más solidarios del instituto y recaudamos más alimentos que nadie para las personas necesitadas del barrio. Pero un día, de repente, se paró el mundo debido a una pandemia. Tantos y tantos proyectos que teníamos se vieron truncados y desapareció la magia de ir al instituto. Estos últimos meses de curso han sido una locura para todos y el hecho de que el próximo curso no vaya a estar con vosotros me entristece porque ha habido muy buen feeling entre nosotros y me ha gustado hacer de "madre" en más de una ocasión. Aún recuerdo vuestras caritas del primer día: puro susto porque os habían contado que en el instituto nos comíamos a los niños. No hizo falta mucho para que perdiérais ese miedo y empezárais a estar a gusto en el centro.

Ha llegado la hora de hacer "un punto y aparte" en esta historia. Llegó el merecido verano y a la vuelta toca empezar de nuevo con ilusión. En 2ºESO ya no tendréis Biología pero tendréis la suerte de dar Física y Química con una de las personas con las que más he aprendido este año: Antonio

1º C son:

Barbudo Moreno, Manuel
Berniel Pulido, Jordi
Cabello Castón, Javier
Carrasco García, Alberto
Casanova Tejedor, Irene
Casanova Tejedor, Vera
Cobos Sánchez, Ana Isabel
Cosano Jiménez, Marina
Díaz Fernández, Jesús Daniel
Farrouh Navarrete, Ismael
Gama Canals, Concha
Gómez Martínez, Inmaculada
González López, Naiara
López Gunera, Estefani Yazith
Madueño Amaya, Rafael
Martínez Calero, Adrián
Martínez Romo, José Daniel
Morales Cantillo, Cindy
Morales Cantillo, Nerea
Morel Galeano, Giancarlo Alberto
Navarro Espartero, José Carlos
Olmo Arévalo, Sara
Patiño Pulla, Kevin Alexis
Petcu Ble, María Gema
Pineda Castuera, Samuel
Popa, Elena
Rojano Sotillo, Sergio
Ruiz Pedrosa, Alejandra
Trechera Medinilla, Ignacio
Vidosa Pedrera, Adrián
Zhanye, Xu Zhou

Membliela ¡Creedme que está más loco que yo!

Seguid mi consejo y disfrutad de estos maravillosos años en el instituto. No tengáis prisa por haceros mayores. La adolescencia es una maravillosa locura.

¡Hasta siempre, pequeños vertebrados omnívoros!



Ser tutora de 2A ha sido un reto del que he sacado muchas cosas positivas. En general les gusta mucho estar todos juntos y cuando algo les conviene son capaces de portarse bien y unirse para conseguirlo. Es un curso muy estudioso y trabajador en general, los resultados que están obteniendo así lo demuestran.

A algunos les cuesta participar en clase pero en el pequeño grupo y a través del trabajo cooperativo se han crecido, aprenden mucho unos de otros. Un aspecto mejorable en este sentido es su implicación en los talleres, ojalá se hubiesen quejado menos y participado más...

Ejemplo de trabajo y compañerismo son Cristina y Ezequiel. Vuestro esfuerzo y constancia servirán para cumpláis vuestros sueños.

El cambio más grande lo ha dado Alan David Gómez que se ha puesto las pilas y ha mejorado mucho en el segundo trimestre, estoy muy orgullosa.

Por su constancia y labor callada, felicito a la mesa de la esquina (Darío, Franklin, Iker) y a Lucas lo animo a que se esfuerce y remonte, creo que es capaz.

Por último, quería mencionar a nuestra querida delegada Adelaida, que el último día cogió las riendas y se aseguró de apuntar todos los códigos del classroom e informar a todos sus compañeros.

Todos valéis mucho, no desaprovechéis vuestros dones.

Mucho ánimo y suerte para 3º de ESO, esperemos que sea más normal que este curso.

Bye bye

2º A son:

- Almazán Pérez, Francisco Javier
- Aroca Ostos, Juan Rafael
- Belhaj Haddou Hamlich, Ismael
- Caballero Vaquero, María Soledad
- Cabello Rivera, María
- Carmona Caballero, Cristina
- Cerrillo Roiloa, Isaac
- Gálvez Martínez, Daniela
- Gómez Araujo, Alan David
- González Palacios, Darío
- Gordo Ortega, Miguel Ángel
- López Peralbo, Lucas
- López Valverde, Adelaida María
- Maiden Maiden, Fátima Azahara
- Martínez Angulo, Franklin Steeven
- Merlo Gregorio, Jany Giselle
- Millán Muñoz, Alejandro
- Pérez Valderramas, Ana María
- Povedano Luque, Claudia
- Qarmouta, Hussein
- Rivera Toro, Jesús
- Sánchez Cuenca, Fabiola
- Sánchez Ortiz, Paula
- Sancho Morales, Iker
- Severino Yance, Allison Yuliana
- Skrindzevskis Aparicio, Daniel
- Solorzano Zavala, Luis Ezequiel
- Torrío Cantarero, Adrián

A mis alumnos de 2ºESO B

Este curso ha sido bastante diferente y atípico. Hemos dejado de vernos demasiado pronto, de corregir ejercicios en la pizarra, de escuchar explicaciones cara a cara, de resolver dudas con lápiz y con papel, de soportar mis regañinas y de regañarme a mí por "hablar demasiado rápido". Nos despedimos en marzo para un par de semanas sin sospechar que el curso acabaría como lo ha hecho. Todo ha sido diferente, pero no por ello ha sido peor.

Tenemos que aprender a pensar en positivo y a sacar partido de las cosas que nos pasan. Todos habéis sacado provecho, de una manera u otra, de esta experiencia. Habéis aprendido a aprender, a ser más autónomos, a organizar vuestro tiempo, a parar, a pensar y a seguir adelante. Todo eso ha dado y dará sus frutos, no solo porque las notas de este curso vayan a ser mejores, si no porque el aprendizaje personal que habéis realizado os va a dar herramientas para afrontar situaciones diferentes en el futuro. Habéis crecido y habéis madurado y eso es más importante que aprender matemáticas, lengua o inglés.

Sé que alguno de vosotr@s no seguiréis el curso que viene en el Cántico. Habéis elegido la opción de la Formación Profesional Básica o las Pruebas de Acceso al Grado Medio. De corazón os deseo y espero que encontréis vuestro camino.

Me gustaría destacar el trabajo de mis "Cármenes" (Carmen Guerrero y Carmen Luna), ambas son ejemplo de trabajo y de constancia. Javier Casado, Lucía Márquez, Juan José Muñoz y Mario Del Pino que han trabajado desde el principio de curso de una forma maravillosa. También quiero mencionar a Mario Calero, que después de dos trimestres desastrosos ha sabido aprovechar la cuarentena para remontar el curso; y a Cristian Sánchez que, pese a las dificultades y la falta de medios, ha sabido mantener el ritmo y seguir hacia delante. Mi más sincera enhorabuena a todos ellos y a todo el grupo al completo: sois los mejores.

Me despido de vosotros sin saber cuándo nos volveremos a ver. El año que viene, muy a mi pesar, no estaré en el Grupo Cántico, pero seguro que nos volvemos a encontrar: nos debemos una buena despedida.

2º B son:

- Álvarez Garzón, Kevin Armando
- Amaya Contreras, Juan Manuel
- Bolívar Mejías, José Andrés
- Calero Tejada, Mario
- Casado Sánchez, Javier
- Correa López, Alejandro
- Garay, Franco Gabriel
- García Ruiz-Canela, Teresa
- Garrido Gracia, Eric Manuel
- González Navarro, Javier
- Guerrero Rodríguez, Carmen
- Kevlishvili, Davit
- Kokonashvili, Eteri
- Luna Pérez, Carmen
- Marín Caballero, Rafael
- Márquez Juliá, Lucía
- Montilla González, Alejandro
- Moral Puebla, Teresa
- Municio Hernández, Marta
- Muñoz Pérez, Juan José
- Murillo Davila, Javier
- Noci Jurado, David
- Ortega Arriaga, Cristina
- Pino Córdoba, Mario del
- Ramos De Cassio, Bárbara
- Rojas Bedoya, Rosa María
- Roldán Cano, Miriam
- Sánchez González, Ma
- Sánchez Sánchez, Cristian
- Villegas Roldán, Marcos

Hasta que llegue ese momento os dejo aquí todo mi cariño y toda mi energía para os sirva para seguir adelante.

Un abrazo para todos y cada uno de vosotros.



En estas circunstancias extrañas, difíciles y, por otras razones, muy especiales, quiero despedir nuestro curso 2019 - 2020. No voy a emplear muchas palabras; el 20 aniversario del instituto requerirá de mucho espacio en la revista. Serán pocas, pero muy sinceras. Quedaréis más en mi recuerdo por ser mi última tutoría en el Grupo Cántico después de diez años en él.

Aún me acuerdo de nuestro último jueves de tutoría: vuestra compañera de 4º Irene os habló del respeto que nos debemos guardar como personas, al margen de prejuicios, y lo hizo como os gusta: de tú a tú. Después, antes de que supiéramos algo del Covid, y sobre todo la gente joven, traté de explicaros lo que era una curva de contagio, y qué podríamos hacer para que descendiera, y así evitar los colapsos hospitalarios. Aquel día puede resumir el sello que os he tratado de legar: máximo respeto, información, conocimiento y curiosidad por todo lo que nos rodea para poder opinar. Desde el principio, el curso fue complicado

para mí por circunstancias muy diferentes, pero creo que al final se pudo enderezar antes del confinamiento.

He querido sacar y quedarme con lo mejor de todas y todos. Tengo muchas cosas buenas de cada un@; las habéis ofrecido a los demás y yo he tratado de que se notaran y valorárselo, fuera quien fuera. Ojalá me lo sepáis agradecer.

Deseo que la vida os trate muy bien. Eso en general; pero como me obligarán a destacar a alguien, diré que algunas personas del grupo han demostrado un saber estar constante, callado y al mismo tiempo risueño, que las hace muy grandes. Por orden alfabético, serían: Noa, Pablo, Male, Candela y Alba. Pero que nadie se olvide de que hay mucha gente aquí que tiene cualidades particulares extraordinarias.

Suerte para todos.

2º C son:

Aguilar Cabello, Noa
 Bejarano Moreira, Juan Manuel
 Bermúdez Rivas, Pablo
 Canals Caballero, Antonio
 Carmona Hidalgo, Javier
 Chahbounia Tabit, Amin
 Escobedo Cortés, Jesús
 Fdez de Córdoba Carrasco, Mª Magdalena
 Franco Bonell, Candela
 García Jiménez, Paula María
 Gilabert Ventura, Óscar
 Henao Blandón, Manuela
 Hernando Mariscal, José Luis
 Ibáñez Osuna, Salvador
 Jiménez Cabanillas, Alba
 Jiménez Calero, Lucía
 Jiménez Fernández, Ruth
 Marín Martín, Ángela
 Márquez Del Pino, Antonio
 Navarrete Navarro, Samuel
 Paz Bononato, María Victoria
 Pérez Pérez, Lara
 Ramos Melgar, Yerai
 Ríos Gómez, Marcos
 Roldán Sánchez, Sara
 Rueda Carmona, Desirée
 Sánchez González, Pedro
 Toledano Cerrato, Juan Antonio

Tempus fugit. Ese tiempo velozmente transcurrido desde que nos conocimos allá en septiembre y que, de una manera inesperada, quedó interrumpido en marzo. Hemos sido privados de la interacción presencial diaria durante un lapso de tiempo interminable en el que todos hemos intentado dar lo mejor de nosotros, con las mejores dosis de imaginación y de un disciplinado esfuerzo. Estos meses se nos han escapado entre los dedos de una manera fulgurante y demoledora.

Siempre os he dicho que estáis empezando a vivir y que tenéis que aprender de las experiencias, sean positivas o negativas. La vida no es un camino de rosas y la situación que estamos viviendo es un claro ejemplo. Por eso, os he insistido en el hecho de que vuestros progenitores han vivido todo tipo de experiencias y por eso saben más que vosotros como afrontar y sortear mejor los avatares de la vida. Si os insisten en que os esforcéis y estudiéis es porque saben lo que puede pasar si no obtenéis el título de la ESO. Los empleos no lueven del cielo y uno necesita las suficientes cualificaciones como para poder aspirar a un trabajo digno. Sirva esta experiencia que

todos hemos vivido, incrédulos, para que reconsideremos algunas de nuestras posturas y actitudes ante la vida.

Una persona no nace. Se hace. Si queréis el respeto de los demás, tendréis que ser respetuosos. Si queréis que los demás os atiendan responsablemente, sed responsables vosotros también. ¡Qué fácil es pedirlo todo y esperararlo todo de nuestros padres sin estar dispuestos a ofrecer nada a cambio! ¿Y qué os piden ellos? Cariño, esfuerzo, responsabilidad, honradez, una sonrisa, una palabra amable de agradecimiento de vez en cuando... Todo esto he querido transmitirlo a través de la tutoría. Son valores a perseguir en nuestra sociedad. Tened en cuenta la experiencia que hemos vivido para que ahondéis en vuestro interior y comencéis a plantearos este tipo de cuestiones.

Os he echado de menos, porque ya sois parte de mi vida. Y he sentido profundamente el no haberos podido llevar, tanto a una parte de vosotros, como a otra parte de vuestros compañeros de 3º B, a Gran Bretaña. De veras me hacía una ilusión tremenda el haberos hecho partícipes de una experiencia que perduraría en vuestras memorias.

3º A son:

Alcalde Domínguez, Ismael
 Baena Aguayo, Rafael
 Cano Carmona, María Luisa
 Cortajarena Benítez, Maite
 De la Torre Marín, Juan Francisco
 Delgado Meléndez, Alejandro
 Escobar Muñoz, Sergio
 García Moreno, Daniela María
 García Padilla, José María
 García Rodríguez, Víctor
 Gregorio Montoya, Jennifer Nicolle
 Hernández Pulido, David
 Jiménez Valdivia, Iván
 Márquez González, Verónica
 Martínez Mendieta, Carolina Monserrat
 Montaña Molina, Candela
 Moreno Ruiz, Alejandro
 Moreno Serrano, Pablo
 Parras Vidosa, Andrea
 Pedraza Rubio, Alejandro
 Peralvo Guerra, Ángel
 Platas Rodríguez, Aitor
 Puebla De la Rosa, Álvaro
 Quiles Gómez, Nerea
 Rincón Castro, Cristina
 Roldán Parra, Hugo
 Sánchez Cuenca, Nicolás
 Sánchez Zárata, Milva Ivone
 Serrano Pérez, Enrique
 Serrano Sillero, Miguel

Espero y deseo, de corazón, que esta traumática experiencia que estamos viviendo os sirva para disfrutar de las pequeñas cosas, para esforzaros en ser mejores y reconocer el enorme esfuerzo que vuestros progenitores y el profesorado realizan para que os convirtáis en unos buenos ciudadanos. Os echaré de menos. **¡OS QUIERO!**



Me resulta muy penoso escribir estas palabras así... os he echado mucho de menos estos meses, con vuestro ruido, vuestras quejas... esa energía desbordante que os sale por los poros, vuestras ganas de hacer cosas... son tantas las situaciones que estamos viviendo de otro modo... ¡y nos queda tanto por aprender!

Sois un grupo grande, numeroso, muy heterogéneo, cada uno de vosotros es distinto al resto, sin embargo, hacéis un todo estupendo, un conjunto alegre, con el que se puede contar, con iniciativa y ganas de inventar.

Me gustaría destacar a Erika Aceituno García: Gran alumna, gran compañera, ejemplar su actitud en clase, no duda en ayudar a sus compañeros, exigente consigo misma, responsable, trabajadora, perfeccionista... te felicito, te animo a continuar así, no me cabe la menor duda de que conseguirás lo que te propongas. Un placer tenerte como alumna.

María Cabello, María Lara, Alba López, Ana Morilla, María Belén Muñoz y Lucía Ortiz son fuente de alegría y positivismo, esfonzándose para conseguir buenos resultados, buenos

compañeros, sacáis una sonrisa aunque el día vaya torcido. ¡¡¡Geniales!!! Seguid así.

Y por último Andrés Chaves y Víctor Delgado. Aunque muy distintos, tenéis unas grandes mentes, cada uno le da un uso muy distinto al otro, sois chicos con personalidad, con vuestras metas claras en vuestra cabeza, que nadie os haga dudar de vuestra valía. Sois capaces de hacer grandes cosas. Ánimo y a seguir.

El tercer curso de la ESO es un año que requiere mucho trabajo, en todos los sentidos, os interesan todas las cosas del mundo... salvo ¡las mates, el inglés, uf! El francés... Camino ya del último año en el instituto, tenéis mil cosas en la cabeza, muchas preguntas, ganas de crecer... No tengo duda de que el cuarto curso no os supondrá mayores quebraderos de cabeza, sois responsables, cumplidores, trabajadores y tenéis claro cómo queréis veros en el futuro.

Ha sido un curso cortito en las aulas, me quedo con las ganas de haber vivido este final de curso in situ, con vosotros, con vuestros nervios, vuestras dudas, cansancio, preocupaciones, alegrías e ilusiones.... Nos han

3º B son:

Aceituno García, Erika
Alonso González, Lucía
Azouau Loulouh, Fátima
Bermúdez González, Raúl
Cabello Castón, María
Capellán Rodríguez, Benito
Chaves Esquinas, Andrés
Delgado Muñoz, Víctor
Expósito Sempere, Ignacio
García Larios, Yenci Noelia
García Roldán, David
Juliá Ortiz, José Antonio
Jurado Rodríguez, Jesús
Kobalia, Miikheil
Lara Lorente, María
López Relaño, Marcos
López Ruiz, Alba
Maestre Martínez, José María
Mariscal Borrego, Rocio
Morilla Gascón, Ana
Muñoz Torres, María Belén
Ortiz Campos, Lucía
Pineda Castuera, Cristian
Ramírez López, José Luis
Ramírez Marín, Violeta Victoria
Rodríguez García, Lucía
Rojas Moreno, Juan Antonio
Salas Sosa, Paula
Trinidad Montilla, Daniel
Viñas Carmona, Ainhoa

faltado muchas vivencias juntos, pero estoy segura de que habéis compartido muchos momentos entre vosotros, es lo que se debe hacer. Cuidaos mucho, haced lo mismo con vuestros familiares y amigos, disfrutadlos, y no permitáis a nadie que os diga que no sois maravillosos.

Os deseo mucha felicidad. Seguid con esta energía, dándolo todo, no os guardéis nada.



Querida clase:

Llegó el fin de curso, este año de una forma muy extraña, no hemos podido despedirnos como nos hubiera gustado, pero a pesar de la distancia física, lo hago de corazón. Han sido cuatro años en Grupo Cántico, en los que habéis experimentado un gran cambio, no sólo a nivel físico, sino también intelectual, personal y emocional.

Dejáis atrás una etapa, Secundaria, que con más o menos trabajo habéis conseguido. En vuestro paso por el centro hemos tratado de cultivar algunos valores, que, junto con vuestra formación académica, consideramos esenciales, esfuerzo, constancia, puntualidad, responsabilidad... Espero que nunca bajéis la guardia. Cada día hemos tratado de tener presentes estos valores en nuestro trabajo. Procurad no olvidarlos, que os acompañen en vuestra vida puesto que os ayudarán a recorrer mejor el camino. Ahora os encontráis en una bifurcación, hay que elegir un camino u otro. A veces la decisión no es fácil, habéis tenido dudas, pero estoy segura de que habéis decidido lo mejor. Hay quienes han elegido hacer un ciclo formativo, deseo que lo disfrutéis y lleguéis

a ser excelentes profesionales. Los demás habéis elegido continuar en bachillerato; seguro que con ilusión y trabajo ya mismo estáis culminando otra etapa.

Lo importante es que persigáis vuestros sueños, seguro que os resultará más fácil vuestro estudio. Recordad el vídeo que vimos en una sesión de tutoría. "Trust Yourself", confía en tí, en cada situación nueva, en cada reto, en cada dificultad, no tengas miedo a fallar, debes trabajar y pensar que tú puedes, con esfuerzo constante, YOU CAN.

Cada miembro del grupo tiene una magia dentro, todos tenéis vuestras virtudes que seguiréis trabajando y potenciando. Hay alumnas que han destacado por su gran trabajo a lo largo del curso, y que han sabido seguir en la misma línea en esta etapa de educación a distancia, habéis seguido cada día madrugando y entregando tareas con puntualidad, responsabilidad y con esmero. Hay alumnos que estos "Hard Times", en palabras de nuestro escritor británico Charles Dickens, les han hecho madurar, han sabido coger sus propias riendas y avanzar a muy buen ritmo. Muchos habéis estado trabajando de forma más silenciosa, y siempre ayudando a los demás.

4º A son:

Bermúdez Rivas, Adriana
Berniel Pulido, Ainoa
Blanco Osuna, Irene
Cáceres Gaitán, Marta
Carrillo Pérez, José María
Casanova Tejedor, Marcos
Casasolariega Rael, Javier
Fernández Román, Raúl
García Berlanga, Jaime
García Ruiz-Canela, Rodrigo
Guerrero Rodríguez, Lorena
Legran Galindo, Francisco Javier
León Calero, Celso
León Nieto, Africa
López Valverde, Irene María
Luque Trujillo, Rafael
Márquez Rahmani, Ismael
Márquez Téllez, Alba
Moral Puebla, Martina
Muñoz Jurado, Laura
Pedrosa Ruiz, Ismael
Pérez García del Prado, Itziar
Pérez Piloza, Gabriel Alexander
Rojano Sánchez, Zara
Sebiskveradze, Giorgi
Torrecilla Martínez, Marina
Villalba De la Rosa, Nicolás

También nos hemos reído y hemos pasado buenos momentos, con el teatro en el taller de alimentación, las prácticas de biología, en el laboratorio, en el patio... Son muchos los buenos recuerdos que os lleváis en la mochila de Cántico. Siempre estaremos aquí, viéndoos crecer y superar etapas.

Ánimo, os deseo lo mejor a cada persona de nuestro 4ºA .

Good luck!



Queridos alumnos y alumnas de mi tutoría de 4ºB:

Ya sí que es el final, se cierra una etapa de vuestra vida. Cada uno tomará caminos diferentes después de los meses de verano: unos entraréis a estudiar Bachillerato, otros a ciclos formativos, otros incluso estáis ya pensando en trabajar y algunos poquitos volverán un año más con nosotros pero estoy segura que todos, absolutamente todos, vais a luchar por vuestro futuro.

Volver a leer mis dos últimas palabras del párrafo anterior, VUESTRO FUTURO. Sí, es vuestro. Vais a decidir los pasos que dar, el camino que recorrer, tenéis que tomar vuestras propias decisiones y ser consecuentes con ellas.

Puede que esas decisiones que toméis os lleven a momentos complicados, momentos en los que tendréis que luchar mucho y superar un millón de situaciones, pero merecerá la pena, así que nunca os rindáis. Tenéis que luchar para conseguir lo que queréis.

Lo habréis escuchado muchas veces y os puede parecer "fácil" pero en esos momentos es cuando tenéis que recordar estas palabras. Tendréis altibajos, unos días

estaréis más animados y pensaréis que podéis con todo, otros días estaréis pensando en abandonar aquello que estáis haciendo, pero no lo hagáis, seguid siempre hacia delante.

Seguro que durante este año, vuestro 4º de la ESO, habréis vivido algunos de esos momentos y ¿qué habéis hecho? Luchar y luchar por superaros a vosotros mismos y alcanzar los objetivos que os habéis planteado para superar el curso.

Chicos y chicas, habéis sido especiales. Sois todos muy diferentes, con características tan distintas que os hace así de especiales. Unos tan aplicados, otros tan vaguitos, otros muy cotillas, otros un poco más dormilones de la cuenta, otros humoristas, otros con la cara un poquito dura... Pero... ¿y las risas que nos hemos pegado durante el curso? Hemos trabajado, hemos avanzado, hemos hecho un montón de actividades, de juegos, de ejercicios pero los minutos graciosos y de risas para desconectar no os lo quitaba nadie.

No me extiende mucho más. Espero que en unos años os vuelva a ver y me contéis lo bien

4º B son:

- Alfonsín Vadillo, Aida
- Aranda Ordóñez, Carlos
- Caballero Blanco, Bárbara
- Canals Caballero, Vera
- Cordón De la Torre, Mª Inmaculada
- Corral Ostermeyer, Himar
- Curado Pérez, Antonio José
- Delgado Bogado, Jorge Rubén
- García Moreno, Alejandra María
- García Ramírez, Sheila
- González Domínguez, Noemí
- Gutiérrez Fernández, Alberto
- Jiménez Cecilia, Juan Luis
- Jiménez Sánchez, Lidia
- Madueño Ortiz, Marta
- Martínez Prieto, Nerea
- Medina Molina, Naomi
- Medina Molina, Nerea
- Mendoza Cantero, Alejandro
- Navarro Aguado, Javier
- Pinto Morales, Celia
- Prieto Román, Adrián
- Rodríguez Soler, Juan Antonio
- Romero Bejarano, Lucía
- Santiago González, Daniel
- Sanz Pineda, Pablo
- Troncha Mariscal, Vanesa
- Veredas Martínez, Sergio

que os va en vuestra vida y que me digáis que estáis cumpliendo todos vuestros sueños.

Sois fantásticos, nunca olvidaré este curso. O mejor dicho, habéis hecho que nunca pueda olvidar este curso.

Os echaré de menos.

Un abrazo de vuestra tutora.



Dos alumnas habían ensayado sin descanso, en su tiempo libre, con ayuda de la profesora de Música, Patro, y con las partituras que trajo Marisa. Llegado el día, los conserjes de Diputación estaban impresionados: no se suele ver el gran salón repleto de gente y silencioso. No se oyó ni un suspiro entre la multitud, mientras Irene y Marina tocaban el violín.

A principios de 2020, con ocasión del 27 de enero, *Día en Memoria de las Víctimas del Holocausto*, y del 30 de enero, *Día Escolar de la No Violencia y de la Paz*, nuestro centro, el I.E.S. Grupo Cántico, organizó varias propuestas educativas para el estudio y conmemoración de las víctimas del Holocausto. El nuestro resultó ser el homenaje más destacado que se celebró en Córdoba por esa fecha y el único en centros educativos. Esta es mi crónica de cómo lo organizamos.

Testigos por la paz
Durante el verano de 2019, informado por nuestro Jefe de Estudios, Juan Antonio Gavilán, realicé una estancia de estudios junto a muchos otros profesores en Yad Vashem, el principal Museo del Holocausto de Israel.

Aprendí cómo enseñar en clase de secundaria un tema tan cruel e incomprensible. Dicen que cuando escuchas a un superviviente del Holocausto, te conviertes tú mismo en un testigo. Por eso, me propuse traer un testimonio real ante mis conciudadanos.

La historia de Violeta Friedman
Así fue como Patricia Weisz Friedman, que preside la "Fundación Violeta Friedman", decidió visitarnos, gracias a la colaboración del Centro Sefarad-Israel, institución del Ministerio de Asuntos Exteriores de España. Y nos contó una historia increíble. Patricia nos relató como su madre, una joven judía rumana, Violeta Friedman, sobrevivió al campo de exterminio de Auschwitz. Más tarde, la vida llevó a Violeta a residir en Madrid.

Cuarenta años después, en 1985, escuchó unas declaraciones en televisión y publicadas en la revista "Tiempo" de un hombre que negaba que el Holocausto hubiera sucedido. ¿Cómo podía ser? ¡Ella había estado allí! Indignada, denunció y ganó en los tribunales españoles contra esa mentira negacionista. Se descubrió que la persona en cuestión era León

Degrelle, un líder nazi reclamado por la justicia de Bélgica, protegido por el Franquismo desde 1954, que vivió entre Sevilla y Málaga como dueño de una empresa constructora.

¿Conocíais esta conexión directa de España con la Segunda Guerra Mundial?
Gracias a la sentencia de 1991 en favor de Violeta Friedman, se reformó el Código Penal en España en 1995 y en 2015. Se incluyó el Artículo 510 que recoge penas de prisión de uno a cuatro años y multa de seis a doce meses por los delitos de incitación pública al odio por racismo, antisemitismo (y otros).

Nuestro homenaje a las víctimas
Violeta Friedman desapareció en el año 2000, pero su legado, a través de su hija Patricia, su nieta, Eva, me permitió organizar un acto por la paz y en homenaje a las víctimas del Holocausto el pasado Jueves 6 de Febrero en el Salón de Actos de Diputación Provincial de Córdoba.

Un equipo compuesto por nuestro alumnado de 4º E.S.O. acomodó a los alumnos del IES Maimónides, el IES Tablero, el IES Zoco, el IES Pay Arias y el IES Profesor Tierno



Moraga Campos, compañero del Centro de Profesorado y, por supuesto, a Doña Patricia Weisz Friedman, de la Fundación Violeta Friedman, al incombustible Israel Doncel, del Centro Sefarad Israel y a la Diputación de Córdoba por la cesión del espacio en el que celebramos este acto.

Estudio de la paz
En la actualidad, el I.E.S. Grupo Cántico está dando pasos para levantar un proyecto más amplio centrado en el estudio de la paz y el tratamiento de la memoria histórica en España, Alemania e Israel. Estos países tienen en

Galván. Estimamos la asistencia de 200 alumnos de 4ºESO y Bachillerato de estos seis centros públicos.

Nos representaron en el escenario los alumnos de 4º E.S.O. Inmaculada Cordón y Pablo Sanz. Más tarde, tocaron al violín la música de la "Lista de Schindler" Irene Casanova y Marina Cosano. Los medios de comunicación (Cordópolis, Canal Sur, La Primera, El Día de Córdoba, Diario Córdoba y RadioTVE) recogieron que, en aquel momento, a muchos se le saltaron las lágrimas.

Seguidamente, caminamos para realizar una ofrenda floral ante el "Monumento a los cordobeses víctimas en los campos de exterminio nazis" en la Glorieta de la Ciudad de Núremberg, en la Avenida Al Nasir. De nuevo, fue conmovedor, ¿saben los cordobeses cuántos paisanos participaron en este episodio?

En particular, quiero remarcar mi agradecimiento por su apoyo incondicional a los profesores Rafael González Requena, Juan Antonio Gavilán Sánchez, Isabel Alijo Jimenez, Antonio Membiela, Pedro Zafra, Araceli Chacón, María José Carmona, Inma Pérez, Manuel Serrano, Isabel Larrea, Gabriel Sánchez, Juan Gregorio Martínez



del Consejo Distrito Norte Sierra, Rafael Tejedor por los Vecinos de Valdeolleros, a la Asociación de Antiguos/as Alumnos/as del IES Grupo Cántico, a Miguel Ángel Ballesteros, Ángel del Río, José

común la gestión de sus propias memorias traumáticas en el siglo XX que todavía no terminan de cicatrizar. Ojalá perseveremos y este proyecto fructifique.

Hay que conocer la crueldad humana, porque forma parte de la Historia. No por placer gore, sino porque no podemos repetir los mismos errores que nuestros antecesores. Nuestro alumnado tiene que saber que el género humano ha sido capaz de las mayores atrocidades humanas, como los nazis. Pero también germina en él la flor más bella, el sentimiento de amor y fraternidad de que no nos podemos estar enfrentando constantemente.



Tener espíritu crítico necesita conocimiento histórico. Si además conocemos a los personajes que vivieron estos hechos, el interés y la motivación por el deseo histórico estarán conseguidos. Y esto es seña de identidad de "Grupo Cántico".



Violeta Friedman escribió sus memorias en un libro cuya descarga gratuita está disponible en la web de la Fundación Violeta Friedman:

www.violetafriedman.com



Para conmemorar el vigésimo aniversario de la creación del IES "Grupo Cántico", su comunidad educativa llevaba tiempo planificando con gran ilusión un variado programa de actividades que culminarían con un solemne y emotivo acto institucional. Desgraciadamente y debido a la situación generada por el coronavirus (COVID-19), se procedió al aplazamiento de tan destacada efemérides para el curso próximo.

Afortunadamente la "SEMANA DE LA CIENCIA" sí se pudo celebrar del 24 al 27 de febrero de 2020. Disfrutamos con la sensación de volver a repasar todas las vivencias para darles forma y hacerlas un poco menos fugaces.

Nos recreamos estableciendo un paralelismo entre esos intensos días y una REACCIÓN QUÍMICA.

Partimos de unos REACTIVOS, en este caso de la implicación y compenetración de los miembros de los departamentos que configuran el área científico-tecnológica. Con su esfuerzo y dedicación lograron generar un motivador y reconfortable clima de trabajo. No podemos olvidarnos de la eficiente labor del Equipo Directivo y resto de compañeros/as del claustro, Asociación de Antiguos/as Alumnos/as, personal de administración y servicios y AMPAs de nuestro instituto y centro adscrito.

Un alumnado participativo
Pero, ¿qué sería de todo el entramado organizado sin la participación de nuestro bien más preciado?. Me refiero al alumnado. Su entusiasmo nos sacudía diariamente como una bocanada de aire fresco y energía.

A todo esto hay que añadir las actividades organizadas, primando una metodología cooperativa, interdisciplinar y lo más cercana posible a la vida cotidiana y a los intereses del alumnado. Arrancamos con la Ruta Científica Teatralizada, donde conocimos a insignes científicos cordobeses como Averroes, Mamónides, Al-Gafequi, Séneca, López Neyra y Emilio Luque. También

destacamos la representación por parte del alumnado y profesorado de nuestro centro de una obra de teatro científica: "Rosalind Franklin, la verdadera historia del ADN" escrita por Buensuceso Hidalgo Morillo. Tuvo una magnífica acogida el Scape Room Matemático, donde los cuerpos de antiguos matemáticos habían resucitado en forma de zombis y se acercaban a nuestro centro. Haciendo uso del razonamiento lógico-matemático el alumnado tenía que encontrar la combinación de la caja que contenía la espada de Ockhan y salvar al colegio de la horda zombi.

El salón de actos fue testigo directo de la Feria de la Ciencia y se convirtió por unos días en un improvisado laboratorio científico, donde a través de una serie de experimentos minuciosamente seleccionados el alumnado estaba inmerso en un ambiente donde se promovía el aprendizaje científico de una forma muy estimulante y cercana a la realidad. Por último, añadimos las excursiones a la Cooperativa Ganadera del Valle de los Pedroches (COVAP) y el Museo Minero de Belmez, el taller de promoción de la competencia transversal de género en grados de Ingeniería" y la exposición del "Cambio Climático".



El entorno donde se llevó a cabo la reacción química no podía ser mejor: la solemnidad del Salón de Actos de la Diputación Provincial de Córdoba, el encanto del barrio de la Judería y nuestro acogedor centro. Además, dicha reacción se vio catalizada por el apoyo incondicional de la Diputación de Córdoba, el Ayuntamiento, la Universidad, Inspección Educativa, distintos medios de comunicación, Centro de Profesores y distintos colectivos del barrio; contando como broche de oro con la presencia de Dña Inmaculada Troncoso García, Delegada Territorial de Educación.



El resultado de todo el proceso ha sido muy satisfactorio, obteniéndose unos PRODUCTOS que conquistaron a todos los participantes y organizadores. Sin duda alguna ha sido una experiencia muy enriquecedora, donde no sólo hemos intentado divulgar la Ciencia, sino también la cultura y la igualdad en todos los sentidos.

Nos sentimos orgullosos porque hemos conseguido implicar a toda nuestra entrañable comunidad educativa y la de nuestro centro adscrito (CEIP "Hernán Ruiz"), reforzando el Programa de Tránsito. Han participado más de 2000 alumnos/as de 30 centros educativos de Córdoba y provincia, hemos percibido el aliento de

los principales estamentos de la sociedad cordobesa y todo en una atmósfera científica donde los auténticos protagonistas han sido los alumnos y alumnas.

Para ellos ha significado una auténtica LECCIÓN DE VIDA, han comprobado que a pesar de las adversidades y dificultades que se nos han ido presentando, hemos conseguido nuestros objetivos y siempre conformando lo que es para nosotros nuestra gran premisa, una auténtica FAMILIA EDUCATIVA.

Dicha semana científica podríamos resumirla con una frase de Rosalind Franklin: "LA CIENCIA Y LA VIDA COTIDIANA NO PUEDEN Y NO DEBEN SER SEPARADAS".



Reiteramos en nombre de todos los integrantes del área científico-tecnológica del IES "GRUPO CÁNTICO" nuestro más sincero agradecimiento a todos los que han hecho posible que la "Semana de la Ciencia" haya sido todo un éxito, deseando que dicha actividad se vaya consolidando en los próximos años.

ROSALIND FRANKLIN VUELVE AL INSTITUTO

Por Buensuceso Hidalgo Morillo



Esta noche he soñado que conocía personalmente a Rosalind y a su compañero Wilkins, era en un Congreso de Física sobre Cristalografía. Entre las distintas sesiones elegí una de ellas, que para mi sorpresa era impartida por el Doctor Wilkins, de manera distendida, costándome por ello reconocerlo.

En un momento dado, cuando el acto estaba casi concluyendo, reconozco entre el público asistente a nuestra científica, Rosalind Franklin y no puedo resistir la oportunidad de poder hablar con "ella" y comentarle que he escrito una obra de teatro, en la que narro su vida como investigadora. Ella, al principio, no comprende mi inglés básico, pero acabamos entendiéndonos, se queda maravillada cuando se lo explico y al hablarle de la obra, reconoce sus trabajos y logros, por ejemplo, al mencionarle sobre la "FOTOGRAFÍA 51", comenta: fue una de mis publicaciones con Gosling, mi doctorando.

En otro momento aparece Wilkins y al contarle lo mismo, se sonríe sin más. No me resisto a pedirles que se hagan una foto conmigo,

para enseñársela a mis alumnos y al oído le pregunto a Rosalind: ¿Por cierto, hay algo entre tú y Wilkins? Y ella responde con una sonrisa picarona.

Debe de ser que he aparecido en el tiempo en que su relación era más distendida, antes de que le fuera sustraída la FOTOGRAFÍA 51, ella no desconfía de Wilkins, lo sé por un comentario que le hice acerca de la citada fotografía. Es lo bueno de los sueños, recordamos sólo la parte positiva. Sé porque he soñado con Rosalind y hasta ahora nunca lo había hecho, porque mis buenos amigos del IES GRUPO CÁNTICO, me han pedido que escriba un artículo, relatando la experiencia para la revista del centro.

¡Qué queréis que os diga! Una experiencia intensa y extraordinaria, que gracias a vosotros he podido volver a vivir. No sé de dónde saqué las fuerzas para hacerlo, pues como les dije a vuestros compañeros, Lucía Conde y Antonio Membiela, cuando vinieron a presentarme su proyecto a finales de octubre de 2019, esa era mi gran duda. Lucía no le veía problema, confiaba en mí, Antonio estaba ilusionadísimo, en fin, no supe decir que no. Ya he

dicho muchas veces que el motor de esta obra es la ilusión de todos por hacerlo bien y así fue.

Recuerdo la primera convocatoria, en el salón de actos, con los alumnos que voluntariamente se presentaron para participar en la obra, esas caras tan ilusionadas, entre otras más tímidas, su atención y el aluvión para representar los distintos papeles. Yo los miraba e intentaba adivinar viendo sus rostros, su manera de intervenir, quien sería idóneo para cada papel, con el objetivo de que la representación salga lo mejor posible, pero como la base de todo es el hacerlo muchas veces al final se meten en el papel y se saben el suyo y el de los demás. Como recuerdo de estos primeros momentos guardo un documento con una de esas primeras adjudicaciones. Siempre lo he guardado en todas las representaciones que he hecho, la nostalgia me puede cuando los vuelvo a releer.

Y empezó el trabajo, todos los recreos, iban viniendo, según las escenas de la obra, y como empezamos por la primera parte, fueron los pequeños de primero de ESO con la institutriz

y las narradoras los primeros que empezaron a aprenderse sus papeles, en este caso con la dificultad añadida de ser en francés, "bonjours mes enfants".

Con la preparación del resto de escenas de la primera parte en las que Rosalind lucha por obtener el permiso de su padre para poder estudiar una carrera universitaria, en ellas intervienen, el padre, la madre, tía Albertine y la doncella y distintos momentos de atención a la salud, llegamos al final del primer trimestre.

A la vuelta de vacaciones, tuvimos que refrescar las memorias y empezar con los de la segunda parte de la obra, los científicos, ayudantes y demás miembros de la comunidad científica, fue impresionante ver como se mimetizaban con el personaje y adquirían soltura. Poco a poco fui formando parte de la vida del centro, una experiencia muy gratificante, después de haberme jubilado, para nada me he sentido extraña. Nunca podré agradecer bastante, tener de nuevo a unos alumnos a los que enseñar, respeto, obediencia, responsabilidad y sacrificio para obtener un objetivo, un verdadero regalo, quererlos y tratarlos y aconsejarlos, un privilegio.

Ni "ellos" ni los "profesores" han sido conscientes de la magnitud de su esfuerzo, hasta que no se vieron subidos en el escenario incomparable del Salón de Actos de la Diputación de Córdoba, otro de los ingredientes que ha contribuido a dar empaque a la representación de la obra, dando las gracias a esta institución por poner sus instalaciones a nuestro servicio.

Como cada uno de nosotros era una pieza de un gran puzzle, he de nombrar a esas "hormiguitas incansables" del Departamento De Ciencias, Antonio y Lucía, que han movido todos los resortes posibles para que el

centro brillara en la Semana de la Ciencia. Se merecen una mención especial, pero sin menospreciar a otras de las piezas del puzzle, el profesorado que hizo posible con su generosidad, ampliar el tiempo de ensayo. Y qué decir de "Esos valientes" que aceptaron el reto de participar como actores en la obra, pensando algunos que sólo se iba a representar en el instituto. Gracias Antonio, Lucía, Juan Antonio Gavilán, María José, Ángel y Miguel Ángel por permitirme representar el papel de Rosalind.

El interés mostrado por Rafael, el director del Centro ha sido otra grata sorpresa, destacando su incansable labor por dar visibilidad al acto, considerándolo como una manera de mostrar la labor del IES GRUPO CÁNTICO a toda la comunidad educativa, y lo hizo a fondo, relacionándose con los centros educativos de todo el barrio, con la Delegación de Educación, Diputación, Ayuntamiento y medios de comunicación etc, no olvidaré la entrevista de la radio, entre los dos logramos estar más tiempo del permitido, todo por el buen nombre del IES GRUPO CÁNTICO.

Otra de las piezas de ese puzzle fue el Personal no Docente que se involucró en la realización del decorado y en solucionar nuestras numerosas peticiones de ayuda, los alumnos "Manitas" que colaboraron en el reportaje gráfico, o el artista musical que tocó con la flauta la melodía de

Frère Jacques y los técnicos, que lo dieron todo detrás del escenario encargándose del atrezzo, las luces, la música, acomodación etc.

Resultado: 2000 espectadores de 32 Centros Educativos de Córdoba y provincia y de Azuaga (Badajoz), 11 representaciones, una de ellas para padres y familiares que disfrutaron de lo lindo con la actuación.

La presencia de autoridades como la Delegada de Educación de Córdoba, supuso un broche de oro que refrenda el buen hacer de la Escuela Pública. También nos acompañó el Inspector del centro, el Vicerrector de la Universidad de Córdoba, así como miembros destacados del Ayuntamiento, Diputación y CEP de Córdoba. ¡Increíble! Todos quedaron gratamente impresionados por nuestro esfuerzo.

Termino con un pasaje del escrito que los alumnos me entregaron al terminar la obra:

"Nos lo hemos pasado tan bien que ahora no queremos que esto acabe. Pero todas las etapas tienen su final y el nuestro ya ha llegado, pero consiguiendo un resultado muy bueno. Nos has reforzado, has hecho que confiemos en nosotros para hacer esto, algo que nosotros nos veíamos incapaces de hacer. Por todo ello te damos las gracias."





LAS HEROÍNAS DE LA PALABRA DEL IES GRUPO CÁNTICO

Por Isabel Jiménez Ruiz e Isabel Alijo Jiménez. Profesoras de Lengua Castellana y Literatura.

Un curso más, y contando este con la maravillosa aportación y experiencia de mi compañera Isabel Alijo, comenzamos a presentar el Debate en el aula. Lo hicimos en todos los niveles pero especialmente en 4º de ESO, debido a que es donde nuestros alumnos/as tienen mayor madurez y a quienes está dirigido el Concurso de Debate que organiza la Junta de Andalucía. Se nos ofrecieron cuatro alumnas para conformar dicho equipo: Adriana Bermúdez, Lorena Guerrero, Marta Cáceres y Marta Madueño.

Las apuntamos en diciembre oficialmente en el Concurso, al mismo tiempo que lo íbamos preparando en clase. En enero nos proporcionaron el tema: "¿Se deben censurar los eventos deportivos en países que no respeten los Derechos Humanos?" y nos pusimos manos a la obra: buscando información, preparando argumentos, evidencias, repartiendo los roles... El 24 de febrero teníamos que competir en el CEP de Córdoba y, realmente, con la vorágine del curso y las gripes, fue en las últimas semanas cuando nos entregamos con más dedicación al mismo.

Llegó el 24 y allí nos presentamos con nuestras chicas, ilusionadas y nerviosas. El primer encuentro fue contra el IES Medina Azahara y nuestras alumnas ya demostraron una gran solvencia; el segundo fue contra la Trinidad e íbamos viendo cómo las dos Martas, Adriana y Lorena iban creciendo tras cada debate, adquiriendo seguridad y desenvoltura. Ya dejaban atrás los nervios y disfrutaban con sus intervenciones e iban incorporando a ellas las mejoras que los jueces/zas aportaban con el feedback. Tras las tres rondas (la tercera fue contra el Santa Victoria), el jurado deliberó y ¡¡¡nuestras chicas pasaron a cuartos de final!!! Les tocó de nuevo competir contra el Santa Victoria, un equipo con mucha calidad y al que consiguieron superar y ¡¡¡pasar a semifinal!!! Estábamos emocionadas tanto

ellas como nosotras, las profesoras, y pensábamos en lo que nos hubiéramos perdido si no hubiéramos dado el paso de decidirnos a participar en la Competición. En Semifinales nos quedamos puesto que el jurado deliberó en esta ocasión que el equipo contrario fue mejor (IES S.Roque de Dos Torres); nos fuimos felices, orgullosas y satisfechas.

Nuestras chicas nos dieron un gran lección. De Adriana, nuestra introductora, destacamos su incansable esfuerzo y capacidad de superación; de Lorena, primera refutadora, su perseverancia en pro del trabajo bien hecho; de Marta Cáceres, segunda refutadora, su estupenda técnica, que fue mejorando gracias a su tesón; y de Marta Madueño, su habilidad natural para la palabra y, su poder de persuasión; su labor como conclusora hacía que nuestro equipo dejara sabor a triunfo ante el jurado. En definitiva, gracias, chicas, por habernos hecho disfrutar, soñar y aprender con vosotras.

Nos hubiera encantado poder llevar a cabo con vosotras el Concurso que teníamos preparado para el centro, talleres en el Hernán Ruiz, nuestro centro adscrito; todo eso se lo llevó el COVID-19 pero no se llevó los momentos dialécticos tan mágicos que compartimos.



ADRIANA FERNÁNDEZ, EJEMPLO DE EXCELENCIA Y SUPERACIÓN

Por Isabel Alijo Jiménez

Adriana Fernández, actualmente alumna de 4A, ha demostrado durante los cuatro años que ha pasado en el centro ser una alumna excelente, de unos valores firmes y profundamente comprometida no sólo con su formación académica, sino con la vida escolar. Su paso por el Grupo Cántico ha sido muy gratificante para todos aquellos que la hemos visto trabajar y crecer; su compromiso ha sido imaculado desde el primer día, pero se ha ido acrecentando con los años. Es por ello que no nos sorprende, pero no por ello deja de admirarnos, que este año, con su particular idiosincrasia, haya destacado cuan rosa en un desierto baldío. Sus resultados escolares rozan la excelencia y no por ello deja de luchar cada segundo por superarse, por aprender y aportar a nuestro sistema educativo y nuestra sociedad.

Si centramos nuestra atención en estos últimos meses, volvemos a corroborar que Adriana tiene afán de superación y ese ingrediente tan necesario en nuestra juventud: la curiosidad. Esa búsqueda constante la ha llevado a adentrarse en una nueva aventura, participar en el torneo de Debate Online organizado por el CEP de la Sierra de Córdoba durante este periodo de confinamiento. Este debate ha supuesto una oportunidad de indagación y aprendizaje para el alumnado con inquietudes diferentes y con un amor por la palabra y la investigación. A continuación, departiremos con la alumna sobre su experiencia.

¿Qué tal has llevado estos meses de nueva y extraña realidad?

Me ha costado acostumbrarme. Al principio, pensaba: "Bueno, son sólo dos semanas", pero luego, empezaron a prolongar el Estado de Alarma y no se veía el final del

confinamiento. Jamás pensé que iba a echar de menos levantarme temprano e ir todos los días a clase, pero he extrañado la rutina, el deporte, ver a mis amigos, etc. Ya, afortunadamente, estamos saliendo y se hace mucho más ameno.

¿Cómo te has organizado para seguir cumpliendo con tus obligaciones y estar al cien por cien todo aquello que haces?

Aunque ha sido difícil, sobre todo al principio del confinamiento que teníamos muchas tareas, intentaba levantarme temprano y hacer todos los deberes que podía. Por la tarde, cuando tenía que trabajar un debate, buscaba información que me sirviera para preparar las distintas partes de mi intervención. Al final, el tiempo que dedicas da sus frutos.

¿Cómo te interesaste por la actividad del Debate online "El personaje más malo de la historia"?

Nos propusieron participar en este torneo durante la cuarentena y, cómo me había gustado la experiencia del torneo de debate al que habíamos ido, decidí apuntarme y así hacer una actividad diferente durante la cuarentena. Ahora me alegro mucho de ello porque, además de todo lo que estoy aprendiendo, he ido mejorando gracias también a la ayuda de las profesoras de lengua Isabel Alijo e Isabel Jiménez.

¿Qué te está aportando este trabajo con el debate?

El debate aporta muchísimas cosas. Con este nuevo, en concreto, estoy aprendiendo mucho sobre Historia, ya que para preparar cada uno tengo que investigar sobre la historia de mi personaje y del personaje del contrincante. Además de esto, el debate ayuda a



perder el miedo a hablar en público, a coger seguridad en uno mismo, a conocer a otras personas con tus mismos intereses. Yo recomiendo el debate a todos porque te hace crecer como persona.

¿Crees que hacer este tipo de actividades aporta algo nuevo a tu forma de trabajar y estudiar?

- A: Gracias al debate ahora soy más exhaustiva e intento seleccionar información de fuentes fiables. También es una actividad distinta a lo que solemos hacer que te aporta muchos beneficios. Por otro lado, preparar un debate requiere analizar tu postura desde distintos puntos de vista para definir los argumentos, haciéndote ver que hay una extensa variedad de opiniones.

Por último, ¿podrías describirnos brevemente tu paso por el centro?

Del IES Grupo Cántico me llevo muchas buenas experiencias, desde el viaje a Madrid, la chirigota de los reyes de España, el intercambio con Inglaterra, etc. Estos 4 años me han hecho conocer a gente estupenda, muy buenos profesores y mejorar como persona. Aunque no hemos podido disfrutar de este año todo lo que quisiéramos, siempre recordaré todos los buenos momentos del instituto.

Adriana ha logrado llegar a la final y por ello la felicitamos y le mostramos nuestra admiración y respeto.

¡A por todas!

3RLGB

Un viejo amigo, más chulo que un ocho, me dijo una vez que todo el mundo puede estar equivocado menos tú. Es muy fácil llevarse bien con todos siempre y cuando pienses, actúes y hagas lo que ellos quieren. Hace tiempo que deje de pensar qué pensarían de mí porque no quiero perder mi precioso tiempo en mediocridades. Mi vida, mis amigos, mis compañeros los decido yo a lo largo de mi vida. Las personas son como capas de cebolla, que vas deshojando según tú quieras. Las exteriores son las más peligrosas, las más superficiales, las que esconden más hipocresía. A las interiores cuesta llegar y sólo llegan muy pocas personas.

Respirar en grupos de clase con decenas de compañeros diferentes y seguro que muy buenas personas todas no deben impedirte ver el bosque tras la alta hierba. Nos empeñamos en juzgar a las personas, en aplicarles estereotipos que nos gusten, en buscarles similitudes y semejanzas a nuestro modo de ser. Sin embargo, la vida no es así, pero tampoco tenemos que ser Quijotes. Con ser peregrinos en tierra de infieles ya tenemos bastante. Hay que ser coherente y honesta contigo misma, y eso es muy difícil y te llevará a adoptar decisiones y posturas que a los demás no les van a gustar, sobre todo si todos están cortados por el mismo perfil. Te he intentado ayudar a pensar, he perdido mucho de mi tiempo (¡es una ironía!) en estar a tu lado, incluso he sido durante horas un compañero tuyo más; hemos conversado sobre educación, cultura, mujer, comportamientos minoritarios y situaciones excepcionales y espero haberte enseñado que tienes que mirar hacia adelante, solucionar tus problemas con las personas más cercanas a ti (que, en el fondo, son las importantes), abrirte a nuevas experiencias positivas, a nuevas gentes con las que puedas estar a gusto. Sin duda lo conseguirás.

Confío en la gente, y por eso me duele cuando me decepcionan. Yo confío en ti y seguro que no me decepcionarás, aunque yo no sea nadie a quién tengas que decepcionar. Seguiré aquí y, como decía otro viejo compañero, no te preocupes porque nada trabaje en la cultura de paz; si tú crees en ella, trabaja aunque estés solo. Espero que estos años en "Grupo Cántico" te despidan con un buen sabor de boca, porque no ganamos nada siendo negativos. Mis puertas siempre estarán abiertas y siempre tendré un momento de mi tiempo para departir contigo. Confía en ti, sé coherente y busca el lado bueno de la gente. Valdeolleros, Córdoba, el mundo mundial están llenos de ellos.

RESPETO

Papá siempre me insistía en que aprendiera a fregar, lavar platos, tender y diversas tareas domésticas mientras él veía la televisión en el salón de casa. Un día me dispuse a coger un autobús, en mi mochila metí un par de zapatos, tres vestidos y unas aceitunas que acababa de recoger de los árboles.

Al cabo de los dos años volví, pero la diferencia era que volví vestida con unos vaqueros, una camiseta y unas zapatillas, y lo más importante, una beca que yo misma había conseguido con mi esfuerzo.

Cada año vuelvo y traigo fotos de los lugares a los que he viajado, amigos incluso a una niña muy pequeña a la que le gusta jugar en el lugar en el que descansa su abuela.

María Cabello Castón, de 3ºB



LA VENTANA

Daban las ocho y Elena oyó cómo se abría la puerta. Corrió al baño y puso el pestillo, sentándose en el suelo junto a la puerta. Su respiración, acelerada, y ella trataba de controlar el temblor de sus piernas presionándolas con su brazo. La voz masculina no tardó en hacerse oír proveniente del comedor. A sus diecinueve años recién cumplidos ya había olvidado lo que era reír con las amigas o salir de fiesta. El siempre la corregía y luego le curaba las heridas haciendo promesas de futuro. Un golpe seco en la puerta la hizo sacudirse, la voz le pedía que abriera, que la cena estaba fría, la casa no estaba en orden, que tenía que aprender.

De una patada tiró la puerta, no había nadie, solo el olor del miedo que corría hacia la ventana abierta.

Aitor Platas Rodríguez, de 3ºA

DRAGÓN VERDE

Por Inma Cordón, de 4ºB

Antes de todo este desastre, cuando todavía íbamos a clases, Niruta beats & McFly nos visitaron. Dimos un taller muy interesante de escritura creativa y tuvimos como proyecto final un vídeo en el que se ve reflejado todo nuestro trabajo en base al taller. Podemos escuchar frases que describen nuestros pensamientos y que están unidas en un mismo rap, enlazando a todos y cada uno de nosotros.



Me gusta que haya quedado un recuerdo en clase de este año tan extraño. La verdad es que la canción nos ha salido bastante bien y a pesar de ser todos tan diferentes nos ha salido una letra uniforme. Es como si todos nosotros hubiésemos tenido un pequeño bebé que hemos ido cuidando desde el primer día que tuvimos el taller. Siento que este proyecto nos unió un poco más a todos y nos hizo familiarizarnos con nuestro ambiente de trabajo en clase y a empatizar con las personas que nos rodeaban en nuestro día a día. Resulta irónico habernos unido y ahora ni siquiera damos clase todos juntos.

Es agradable recordar aquel taller en las fotos del vídeo. No tienen la mejor calidad del mundo pero esos días, cada uno, íbamos a clase con millones de

historias en la cabeza: problemas, sueños, inquietudes, cosas que decir... En aquellos folios donde cada uno plasmó su esencia, está una parte de nosotros. A día de hoy, sigo guardando el mío. Me sentí como si me admitieran ser yo misma y por eso retomé una de las cosas que más me alivia: escribir. Este rap compuesto por todos nosotros, no solo fue un subidón de hacer un proyecto súper guay con nuestros amigos sino que también fue un recuerdo de que no tenemos que tener miedo de decir lo que pensamos y ser nosotros mismos. Sí, todavía sigo poniéndome frente a un papel en blanco, con un rotulador de color y escribir todo lo que siento en ese momento. Y sí, a veces salen letras maravillosas dignas de una canción como esta: Dragón verde.

MARI, NUESTRA CONSERJE, SE JUBILA

Por Rafael González Requena · Director del IES Grupo Cántico

Querida Mari (porque así es como todos te llamamos). Ha llegado hoy el día más querido y deseado por muchas personas que es el de su jubilación. Hasta el último día, con todas las circunstancias en contra, con todos los virus del firmamento, con todos los pensamientos y sentimientos que se te tenían que estar pasando por la cabeza, has estado en tu puesto de trabajo cumpliendo como una gran profesional. Allí, a distancia física que no emocional, Pedro, Loli y yo hemos sido tus compañeros hasta el último día. O no.

No recuerdo cuándo llegaste al centro, pero a lo largo de todos estos años te has ganado el cariño de todas las personas que formamos la comunidad educativa de esta familia que es "Grupo Cántico". Llenaste de sonido nuestra conserjería, nuestro hall de entrada, nuestros pasillos... con ese timbre de voz que te caracteriza que deja sordos hasta los más lejanos a ti. Nos recompensaste con cientos de fotocopias que no te pedimos en nuestras carpetas, dándole "vuelta y vuelta" o "palante y patrás"; con tus interrupciones en los momentos más insospechados...

Es difícil despedir a alguien que ha compartido tantos momentos contigo, a esas horas de la mañana en las que siendo de noche el instituto ni se adivinaba en las sombras; en esas charlas sobre los temas más variados e intrascendentes hasta que aparecían los "niños" y había que abrirles las puertas; en esa forma de actuar de una persona que viene a cumplir con su trabajo lo mejor que puede y que no ha faltado ningún día; con esa gracia y alegría con que jugabas



con mis niños en esas horas interminables del mes de julio en donde sólo vosotros y nosotros pululamos por el instituto.

Ahora te queda lo mejor. Nos seguiremos viendo en ese supermercado en el que dejamos vacías determinadas estanterías y tu Manolo te coge de la mano diciéndote "que te dejes ya de cháchara". A título personal, te echaré de menos cuando, a partir de mañana, entre el centro y ya no estés. Las puertas de "Grupo Cántico" estarán siempre abiertas para que vengas a vernos y a invitarnos al café de media mañana cuando quieras. Como compañero, te deseo lo mejor en la vida y que disfrutes con tus hijos y nietos. Como Director, lo mismo. Mañana empezaremos otro día, pero el sonido de tu voz estará en nuestra querida Córdoba, pero no en "Grupo Cántico". Seguiremos persiguiendo sombras. Salud y un gran abrazo desde este pequeño gran instituto del barrio de Valdeolleros.

CARLOS LUQUE ARROYO

Profesor de Matemáticas y Secretario

Muchos años, muchas amistades y una nueva etapa.

El Grupo Cántico es el Centro donde más tiempo he pasado en toda mi vida profesional. Prefiero no contar los cursos escolares, pero es sin duda mi instituto de referencia. Ya estuve aquí cuando era un joven "profe" con mis oposiciones recién aprobadas (lo que llamamos provisional en educación), cuando no tenía ni idea de dónde estaba ese instituto con nombre tan "extraño"... Después, la suerte me permitió aterrizar de nuevo en el Cántico. Así que si me preguntan en el futuro por un instituto, éste será el que primero me venga a la mente.



Aquí he disfrutado de mi trabajo como en ningún otro sitio. Siempre he dicho que esta profesión es especial porque, no con la frecuencia que te gustaría,

sólo de vez en cuando, cuando menos te lo esperas... pero hay veces que consigues cambiar una vida; soy consciente de que no de una forma decisiva (no somos médicos, ni jueces), pero lo suficiente como para darte cuenta de que has ayudado a un alumno o alumna a superar un problema, un pequeño bloqueo, un bache en su vida; el resultado es que pasas a ser alguien importante para esa persona. ¿Qué más se puede pedir? Cuando eso ocurre eres todavía más consciente de que la de educador es una profesión maravillosa.

Pero hablar sólo del alumnado o de trabajo dejaría incompletas unas palabras sobre mi paso por el instituto. Hay un equipo humano estupendo. Desde la directiva creo que eres más consciente de ello, porque tienes más contacto "laboral" con todos tus

compañeros y compañeras, y pienso que eso te da pistas de su calidad humana. En definitiva, ha sido mi trabajo durante muchos años, donde he estado muy cómodo, pero ha sido también un lugar donde he encontrado grandes amistades (amistades que no pienso perder).

Y, claro, como pasa habitualmente, llega un momento en que el cuerpo te pide comenzar una nueva etapa. Como me lo pide con insistencia, he pensado que debo obedecer. Eso sí, sabiendo que echaré de menos mucho de lo que dejo aquí, y que sólo el futuro me dirá si habrá suficientes ventajas que compensen el cambio. De momento todo es un misterio, un misterio que veo con mucha ilusión. Pero hay algo que os puedo asegurar: voy a ser uno de los mejores patrocinadores del Grupo Cántico allá donde vaya.

ISABEL JIMÉNEZ RUIZ

Profesora de Lengua y Literatura

En septiembre hará ocho años que llegué a este encantador centro; fue curioso porque ocupé la plaza de Antonio Jesús Rodríguez, que se iba al IES El Tablero, mi profesor de Lengua y Literatura en 3º de BUP y cuya plaza ocupé también en mi destino anterior (IES Colonial de Fuente Palmera), cuando a él le dieron este centro.

Mi impresión sobre el centro fue agradable, familiar y cercana y ocho años después estas características me siguen pareciendo que definen a este instituto, además de otras. El entonces director, Manolo Bellido, me ofreció hacerme cargo de la Revista del centro y de la Biblioteca, ambas tareas las acepté; especialmente, trabajar en la biblioteca siempre me atrajo mucho, ya lo hacía en mi centro anterior; y me puse manos a la obra. No solo quería llevar a cabo la gestión del catálogo, sino que también veía fundamental llevar a cabo desde la misma diferentes programas, actividades y tareas que convirtieran a la biblioteca en un lugar imprescindible en el centro; desde truequelibros, clubes de lectura, familias lectoras, proyecto lingüístico de centro (rutas teatralizadas, representaciones teatrales, exposiciones...), desayunos literarios, escapes room y, en la última etapa, debate.

Han sido ocho años estupendos en los que he intentado dar lo mejor de mí hacia mis alumnos/as y en las diferentes tareas que he ido asumiendo. He encontrado el apoyo de mis compañeros/as y de los equipos directivos, especialmente de Ráfa, el actual director, que tiene una entrega desmedida en cualquier acción que implique una mejora para el centro y para el alumnado. En estos ocho años mis alumnos/as han sido un referente fundamental para



mí, con ellos/as y de ellos/as he aprendido, tanto a nivel humano como profesional. Me voy con una sensación agrídulce, con pena porque dejo atrás muchos alumnos/as y compañeros/as queridos/as pero también supone una nueva etapa para mí -más cerca de casa, para conciliar vida familiar y laboral- con los retos que implican todo lo nuevo.

Me dedico a lo que me gusta y me apasiona y no me veo en otra profesión que no sea ésta; hay quien dice que la docencia es un trabajo fácil pero yo pienso que ser un buen profesional en esta rama no lo es, hay que trabajar muchas áreas diferentes y seguir formándose y actualizándose para dar lo mejor de nosotros/as mismos: los futuros médicos, arquitectos, ingenieros...están en nuestras manos pero también los futuros hombres y mujeres de bien, ciudadanos/as de una sociedad democrática, inclusiva, solidaria y justa.

Muchas gracias a todos/as por todo lo que me habéis aportado en estos años y deseo que el Grupo Cántico siga siendo lo especial que para mí lo ha sido y seguirá siendo.

CUATRO AÑOS MI ACADEMIA Y MI CASA

Por Miguel Ángel de la Fuente Frechoso. Profesor de Historia en Cántico, 2016-2020

Llegué con mi cara de despistado al Cántico y Rafa seguramente pensó: “¿pero a éste qué le pasa?”. El primer año me senté cerca de la máquina de café. El café de la máquina fue empeorando, pero mi vida en el Cántico fue mejorando.

Cierto que, con oír palmeros, yo bailo, pero el claustro me hizo sentir como en casa. Compartía chistes malos con Marco, Marie Lou nos hablaba de cocina, con María José disfruté el Madrid literario, me hice vecino de Silvia, Gavilán me vistió de romano y luego empecé a sentarme con Membiela, un caballero, y, a la vez, un rabo de “lagartillo”.



Había mucha más gente fantástica entre los alumnos y algunos capullos también, la verdad. Pero de esos hablo en mi libro. Hoy Clara estudia el doble grado de historia con mucho arte.

Ese año 2017 acabó con un gran homenaje a Ana Zurita, que se jubilaba, muy querida por todos, la convertí en súper heroína en la portada de Asomadilla nº9, rodeada de muchos alumnos. En su fiesta aprendí que este instituto cuida y valora a su profesorado. Y yo pensaba irme al año siguiente a vivir a la playa, pero es que en el Cántico se come muy bien... Me pasó lo mismo que al futuro biólogo Gabriel Herrera Prieto:

“ El Cántico fue para mí un centro en el que siempre me sentí integrado tanto por parte de profesores como de mis compañeros y que me proporcionó una base sólida para afrontar el bachillerato. ”
Gabriel Herrera Prieto. Cántico, 2014-2018.

¿Cómo no me iba a quedar en el Cántico?

Me acuerdo de Laura Aragón y Sheila González vendiendo chapas en Diputación, vinieron los Urban Sketchers, el muralista Javier Tarín ilustró el edificio con nuestro diseño de los poetas del Cántico, y también, gracias a Carmen Navas y Antonio Jesús, fuimos de Erasmus e hicieron diez años del intercambio con Bath. En junio de 2018, los de mi tutoría me dijeron que lo mejor había sido el viaje a Mérida y me recomendaron



¿Y los alumnos, qué tal?

Mi recuerdo lo expresa Clara, mejor que yo:

“ Del Grupo Cántico recuerdo el ambiente tan cercano y familiar que se creaba entre profesores y alumnos, vínculo que se ha mantenido incluso tras finalizar la etapa de estudios, pues con las diferentes actividades que se organizan y con la buena relación con los docentes se logra, de nuevo, ese ambiente de familiaridad y amistad que caracteriza al Grupo Cántico. ”
Clara Tabares. Cántico, 2013-2017.

Con Clara intercambié libros de arte, poemas de Miguel Hernández y hasta de “Ruso para autodidactas”. Nunca olvidaré su emoción al encontrarse por primera vez con “El jardín de las delicias” en El Prado. Sólo por eso, ya vale la pena todo lo demás de ser profesor.



que viera Dragon Ball Z y que escuchase canciones de KPop coreano. Muchos momentazos vividos en el Cántico, como lo describe el gran actor y atleta Fran Soler:

“Del Cántico me acuerdo de todos los momentos, experiencias y aprendizajes que adquirí allí. Recordaré siempre la cercanía entre compañeros alumnos, profesores y demás personal. Me llevo muchas amistades y recuerdos únicos de aquel pequeño, pero gran instituto.”
Francisco Javier Soler Ruiz. Cántico, 2015-2019.

ISABEL JIMÉNEZ RAMÍREZ

Profesora de Lengua y Literatura



Este año es un año de despedidas para el pequeño Grupo Cántico. Este curso abandonarán el barco grandes pesos pesados del instituto para poder seguir avanzando en su camino y dejando sus huellas en otros lugares.

Profesores y nuestra querida Mari, que han compartido muchos años de sus vidas con esta pequeña pero gran familia y que han merecido una despedida especial, con honores, con discursos, con regalos y con aplausos, con muchos aplausos. El destino (y un dichoso virus) ha querido para ellos una despedida diferente a la esperada, aunque estoy segura de

que eso no mermará el hueco que el Cántico ha dejado en sus corazones.

Pero, además de estos compañeros ilustres, también se van otros que solo estaban de paso, otros que solo venían para algún tiempo pero se quedaron un

En 2019 se jubilaba otro gran profesor y gran director del centro, Manuel Bellido, que siempre tuvo palabras amables para mí. Luego, he sentido que la plantilla del Cántico, aunque variase, mantenía entusiasmo e innovación, familiaridad y espíritu de mejorar el barrio. Las Isabeles de Lengua son un gran ejemplo de ello. Y hago más las palabras de mi admirada Inma:

“ El Cántico fue para mí una pequeña familia que, no solo me enseñó de historia, arte o idiomas sino que también me enseñaron a superar problemas, a mostrar mi sentimientos, a convivir con infinitos tipos de personas y a vivir fuera de los muros del instituto. No sólo me acompañaron en mi adolescencia, los hermosos recuerdos que formé, me seguirán vaya a donde vaya.”
Inmaculada Cordón De la Torre. Cántico, 2016-2020.

Sólo el Herman Ottó Gimnázium de Miskolc, Hungría, me ha dado lo mismo que el Cántico. Empezando por mis compañeros de fechorías y, sin embargo, amigos, Juan y Rafa, y mis queridas Fonsi y Mari, en Conserjería, y terminando por cada nuevo profesor y alumno que ha llegado después. Aprendizaje y convivencia.

Han pasado volando cuatro años en el I.E.S. Grupo Cántico, mi academia y mi casa.

poquito más. Uno de ellos soy yo. Llegué a este centro hace tres años, solo para un trimestre por que estaba embarazadísima, y al final he estado tres años. Algo tiene este centro que te hace querer volver. La fortuna me ha sonreído dos años más de lo que, en principio, tenía previsto y me alegro mucho por ello. Me llevo mi corazón lleno de cariño y mi mochila cargada de experiencias. Me despido este año de unos compañeros inmejorables, de unos alumnos maravillosos y del mejor departamento de mates en los que he trabajado (y ya llevo unos cuantos).

He disfrutado mucho enseñando un poco de matemáticas y aprendiendo mucho de todo lo demás durante este tiempo. Ahora toca recoger, dejar sitio a los nuevos compañeros y esperar a ver qué nos depara el destino.

No me gusta mucho decir adiós, prefiero decir hasta pronto. Espero con ansia nuestro reencuentro.

MARCO ALFONSO GARCÍA HUETOS

Profesor de Lengua y Literatura

Tras casi una década en el IES Grupo Cántico, Marco García Huetos, excantante ochentero devenido en aporreador de guitarras, talentoso basquetbolista, poeta cubista y, sobre todo, profesor de lengua y literatura, nos deja. Te echaremos de menos.

I

Aunque os parezca mentira, el poema que remata esta composición es la versión definitiva - ¿Hay versiones definitivas? - de una serie de bocetos dedicados al personal decente y docente, o no docente, de nuestro instituto en el curso 2017-18. El título (conjunción de astros) se mantiene, aunque bailen resultados y fechas.

Si aquellas letras, concebidas en una primavera, no vieron la luz, ahora hay una excusa perfecta: un cumpleaños y una revista. De todo este material permanecen versos, literales o transformados, pero sobre todo la esencia: conjunción metafórica de astros en el universo humilde, heroico y cotidiano de nuestro trabajo. Y con ese espíritu nace esta poesía. El genial Lorca "renegó" del genio de la inspiración para resaltar la labor paciente y artesanal, semejante a la de las arañas urdiendo sus telas. Si el resultado es genial o no es otra cosa. Hay mujeres y hombres que, sin un don especial, construyen obras auténticas de arte y corazón, y por eso ya son bellas. Por mi parte, si no lo sabéis, soy un aficionado a las artes, menos las marciales. Dios me libre de ser artista, algún día, oficial. La poesía de la emoción es la única que corre por mis venas, ahora. Admiro la clásica belleza formal, pero mi cauce natural es el de una musicalidad serena de canción.

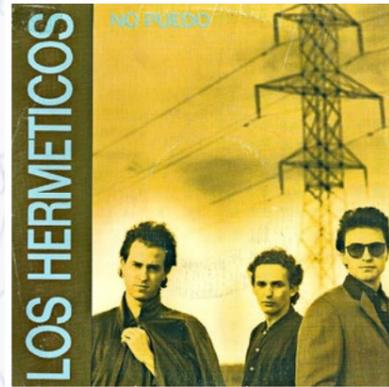
Antes de que este introito se me vaya de las manos, quiero dedicar un pequeño homenaje al grupo de poetas, verbales y plásticos que dan nombre, por fin, a nuestro instituto. Aquellos que en "La España del miedo" - Eslava Galán - fueron capaces de crear el sustrato cultural sin el cual es difícil explicar, al margen de prejuicios, el sello artístico de la Córdoba contemporánea. Aquellos que trataron de tender puentes y manos a sus compatriotas de exilios, interiores y exteriores. Aquellos que combinaron en su coctelera creativa la belleza formal, lo sensorial y la autenticidad vitalista o elegíaca.

Uniendo al instituto con sus hombres y nombres, me permito parafrasear a Antonio Machado: Nuestra patria, nuestra tierra o la heredada, sino la que podemos crear, entre todos, con el trabajo, la educación y la cultura, tradicional o artísticamente elaborada.

Considero que esos hombres que ahora figuran con sus rostros en un lugar destacado han contribuido a ello. Y coincido que "su" instituto, y el de todos, ha de

seguir siendo - como cuando escribí aquellos versos - punto de encuentro de colectivos y sensibilidades personales diversas. Lo común serían las herramientas: curiosidad intelectual, espíritu crítico y abierto, y el trabajo, por creativo y racional, bien hecho.

II



CONJUNCIÓN DE ASTROS

(Junio 2018 - Enero 2020)

Universo humano,
matemático
y lírico, idealmente conjuntado,
es lo que hoy canto...

Suma de calculados azares
suma de sonrisas,
de afectos,
de tristes noticias compartidas...
Suma de palabras, ecos y voces
casi familiares,
de gozos y sombras
aleatoriamente repartidas.

Resta de todo lo que resta:
indiferencia, olvidos,
incomprensión o miradas oblicuas
o esquivas.

Multiplicación de sumas
y no de todo lo que resta.
División con resultados
equitativos,
aunque solo sean
trozos de paz y sosiego.

¡Que nos salgan las cuentas!
mientras pendientes cuentas no sean...,
o llenas de deudas.

Hasta cuando el regreso nos toque,
a todos os digo:
¡Felices vacaciones!

MICHAEL SEGOVIA

Language Assistant

Hi everyone!

As I write this it has almost been three months since I returned home. I cannot believe how quickly time passes. I am finding it difficult to put into words everything that I would like to say to you, so I will keep it brief.

Thank you so much to everyone at Grupo Cántico. It was truly a pleasure to get to know you. I am very grateful to have been welcomed into your school and share in your daily lives and your culture. Despite a few challenges I had this year, I could not have asked for a better experience.

Córdoba is an incredible city. I feel very fortunate to have lived there and I hope to visit again in the future. Getting to know the people, culture, and language of the city/region was very special for me. Thank you again.

I am thinking fondly of all of you and I hope you and your families are doing well and staying safe. It has been a very challenging time in the world and we have seen a lot of change, and I am saddened that our time together came to such an abrupt end. You should all, however, be very proud of yourselves for being flexible and adapting to the new situation. I wish we could have had a proper goodbye, but life happens.

I hope all of you learned something during my time there. I have certainly learned a lot from all of you. I know that learning a new language can be very difficult at times, but it is important to make the effort and



keep practicing! You can do it!

Para aquellos que no entiendan este mensaje, pide a un compañero/a que te ayude. Todo esto es para decir que estoy muy agradecido por mi experiencia en Córdoba este año, gracias a todos los que han formado parte de ella. Ha sido un año muy difícil y merecéis un gran aplauso por todos vuestros esfuerzos y vuestros logros. Ojalá que el curso que viene sea un poco más estable, y que todos puedan aprovechar la ESO y aprender todo lo posible. A veces aprender una nueva lengua puede ser difícil, pero está dentro de tu alcance!

I wish all of you the very best in life, and perhaps one day our paths will cross again! Fue un gran placer. I will always remember you!

CAMINO HACIA LA IGUALDAD

Isabel Alijo Jiménez, profesora de Lengua y Literatura

Circunscribir una reflexión sobre el tema de la mujer y la igualdad en un artículo de dos páginas es ardua tarea, pero a la vez apetecible. Cómo abordarlo y encauzarlo para que sea pedagógico e inspirador se convierte en un reto en sí que no sé si llegará a buen puerto. Intentémoslo.

Prolegómenos

Han pasado ya algunos años desde que el Gobierno y las Administraciones comenzaran a invertir tiempo y dinero en

planes y programas educativos que centran su atención en la búsqueda de una igualdad efectiva. Normalmente, cuando hablamos de igualdad, nuestra atención deriva a la dicotomía mujeres/hombres, pero no debemos olvidar que tanto nuestra Constitución como los principios fundamentales de la Unión Europea definen igualdad en su amplio espectro, "somos iguales ante la ley sin que pueda prevalecer discriminación por cuestiones de sexo, raza, religión o circunstancias sociales y personales". Bien es cierto que, en términos de toma de

conciencia, el 8 M del 2018 supuso un antes y un después en la lucha por los derechos de las mujeres en España. Se convocó una huelga que, independientemente de las cifras de su seguimiento, derivó en manifestaciones masivas en las ciudades españolas, en las que mujeres y hombres reivindicaban un espacio real de igualdad en nuestra sociedad: corresponsabilidad y cuidados familiares, revisión de la brecha salarial y el techo de cristal, rechazo del acoso y la violencia sexual. Durante estos años, marcados por esa nueva revolución

social, se nos llenaron los armarios y las aulas de violeta. Sin embargo, la situación parece estar llegando a una encrucijada, ya que observamos cómo algunos de nuestros chavales se están distanciando del ideario feminista por el hecho de ser varones, ya que muchos sienten el peso de la culpa sobre sus espaldas.

Camino recorrido

Durante este curso escolar y a pesar de que los tres últimos meses han estado marcados por las circunstancias del confinamiento, el Grupo Cántico ha continuado fuertemente comprometido con el Plan de Igualdad. Además de las medidas y actuaciones habituales, hemos de destacar dos hechos de vital importancia: por un lado, la solicitud y obtención del plan de "Prevención de la Violencia de Género" que nos ha permitido proponer una serie de actividades, talleres y actuaciones encaminadas a la formación en igualdad y en prevención de la violencia de género; y por otro, la creación del aula de género, cuyo objetivo ha sido crear un espacio donde formar a un grupo de alumnado con interés por indagar, sensibilizar y visibilizar las distintas realidades relacionadas con la mujer, la identidad de género, orientación sexual, etc. Las reuniones semanales han servido para tratar diferentes aspectos y para organizar algunas de las efemérides relacionadas con el Plan de Igualdad.

Asimismo, como consecuencia de estos dos hechos y en coordinación con el Plan de Biblioteca, parte de la dotación económica del Plan de prevención de la violencia de Género ha sido empleada en dos lotes de libros, cuyos títulos han sido Todos deberíamos ser feministas, de Chimamanda Ngozi y Si es amor, no duele, de Pamela Palenciano, ambos basados en experiencias personales reales. En el Aula de género hemos leído el ensayo de Chimamanda y lo hemos comentado y analizado. De esta lectura han salido observaciones y reflexiones muy valiosas sobre

las que seguiremos indagando el próximo curso. El segundo, que ha tendido muy buena acogida, se ha leído con los grupos de PMAR y con 2º B.

Retos y nuevos horizontes

Desde mi punto de vista, el principal reto que hemos de asumir en los próximos cursos escolares está relacionado con el incipiente rechazo que genera el feminismo en ciertos ámbitos de la sociedad. Algunos alumnos y alumnas se sienten amenazados por un discurso que se interpreta, a veces, como la construcción del otro como enemigo. Ante esto sólo cabe cuestionarnos qué se está fallando en el mensaje o en las actuaciones. Es necesario hacer una reflexión y dedicar tiempo y energía a seguir educando. En este sentido, la educación emocional nos puede brindar una oportunidad de educar jóvenes sanos y felices que se embarquen en relaciones saludables. Nuestro objetivo principal debe ser que el menor número de alumnado se quede fuera de este barco. Necesitamos crear una sociedad más justa, más equitativa en la que todos y todas sintamos que somos corresponsables y en la que la escuela y el hogar juegan un papel fundamental.

Para ello, el plan de trabajo para el próximo curso será planteado de un modo transversal e interdisciplinar y se centrará, entre otros, en los siguientes aspectos:

.....
-1-
.....

En colaboración con la Biblioteca y el Departamento de Lengua, se pretende seguir invirtiendo en lecturas relacionadas con el tema. Crear un rincón en la biblioteca dedicado al tema y hacernos de ejemplares que resulten atractivos y formativos para nuestro alumnado. Asimismo, proponemos que uno de los Desayunos Literarios sea de temática feminista y se celebraría en el segundo trimestre, en torno al 8 de marzo.

.....
-2-
.....

Organización del I Torneo de debate del Grupo Cántico. Debido a que este año no hemos podido llevar a cabo la organización del mismo, emplazamos la actividad al próximo curso. El tema del mismo estará relacionado con Coeducación e Igualdad.

.....
-3-
.....

A través de la asignatura optativa "Cambios sociales y género". En la línea del compromiso adquirido por el centro con el Pacto contra la violencia de género y la igualdad, se ha propuesto esta asignatura optativa. Contar con este espacio curricular nos ofrece la posibilidad de formar alumnado que luego se convierta en formadores entre iguales a través del aula de género y de las tutorías.

.....
-4-
.....

En colaboración con ASPA, organizar y priorizar los objetivos del proyecto de centro relacionados con el compromiso de la Igualdad de oportunidades entre mujeres, hombres, colectivo LGTBI, así como poner implantar la Unidad Didáctica diseñada este curso escolar.

Bajo el lema "Quiero pareja, No estar entre rejas" nuestro alumnado ha reflexionado sobre las relaciones afectivo-sexuales en un taller de ASPA. Puedes ver el vídeo del proyecto escaneando el QR.



En conclusión, a pesar del camino recorrido, se nos abre un horizonte lleno de retos a que asumimos con ilusión y compromiso. Os animo a formar parte de este proyecto vital, educativo y social.

LES PROFITEROLES: DESSERT INTEMPOREL

Por Marie-Lou Darnaudguilhem

La Profiterole, dessert dominical par excellence des français et aussi dessert emblématique des brasseries et des bistros parisiens est très appréciée par sa texture et par le mélange de chaud et froid, de croquant et fondant. Pourtant ce jeu de contraste n'est que très récent.



En effet, quelle est l'origine de cette merveille gastronomique?

Dans le Dictionnaire français la langue française ancienne et moderne de Pierre Richelet de 1759*, on apprend que "Le potage de profiteroles est fait avec des petits pains dégarnis de mie, séchés, mitonnés et remplis de béatilles (abats et abattis hachés menus)" mais au XVIe siècle, le mot "profiterole" signifiait petites boulettes de pâte cuite sous la cendre.

En fait le mot est un diminutif de profit (ganancia/ provecho), il s'agit donc d'un " petit profit" que reçoivent les domestiques comme récompense, ainsi évoque F.Rabelais dans son oeuvre "Pantagruel" comme "Profiterole des indulgences" petite galette de pain qui ne coûtait pas grand chose !

C'est à la cour de Catherine de Médicis (1519-1589), régente du Royaume de France, qu'apparaissent les "poupelins", petits choux garnis de gelée de fruits préparés par son cuisinier nommé Popelini et à partir de là, les améliorations de la pâte à chou ne cessent de surprendre les connaisseurs. Au XVIIIe siècle la "pâte à chaud" devient "la pâte à chou".

Les profiteroles telles que l'on connaît de nos jours ne sont réalisées qu'au début du XIXe siècle, et la sauce au chocolat date de 1875.

Profiteroles salées, garnies d'une sauce béchamel au fromage, servies en entrée ou en apéritif ou Profiteroles, fourrées de crème pâtissière ou de crème chantilly, et de glace à la vanille bourbon, recouverte d'une nappé de coulis chocolat chaud sont des amours de gourmandise. De la même catégorie gastronomique, en France, nous dégustons les croquebouches, les chouquettes, les pets de nonne, les petits choux, les éclairs, les religieuses au café ou au chocolat, les Paris-Brest, les pièces montées des mariages et des baptêmes...



La recette de la pâte est très facile: un quart de litre d'eau, 100gr de beurre, 125gr de farine et 4 oeufs...! Bon plaisir!

***Dictionnaire français la langue française, ancienne et moderne, volume 2 Pierre Richelet, Chez Jean Marie Bruyset Imprimeur - Librairie, 1759.**

Pasta choux casera: receta, trucos

<https://www.directoalpaladar.com/postres/como-elaborar-pasta-choux-casera-receta>